Niveau débutant

# COMMUNICATION

PROGRESSIVE

# FRANÇAIS

avec 270 activités

Claire Miquel



## COMMUNICATION

### PROGRESSIVE

**ERANÇAIS** 

avec 270 activités

Claire Miquel



### Avant-propos

Bienvenue dans la Communication progressive du français, **niveau débutant**!

L'objectif de ce livre est d'offrir à un adulte ou un adolescent de niveau débutant ou faux-débutant un contact direct avec des situations réelles de communication. En effet, les 40 chapitres thématiques qui composent cet ouvrage correspondent à des actes de parole essentiels aux interactions les plus courantes de la vie moderne (demander des renseignements, localiser, parler de son CV...). Afin de faciliter le repérage, les chapitres sont regroupés en 6 rubriques, distinguées par un titre vertical et une couleur spécifique.

Construit comme une série de cours, l'ouvrage s'inscrit dans la collection « progressive » et en respecte donc le principe.

- Chaque page de gauche comprend quatre parties :
- un dialogue correspondant à des situations usuelles de la vie quotidienne : chez des commerçants, entre amis, entre parents et enfants, avec des collègues de travail...
- un point de **grammaire**, qui propose un rappel de notions fondamentales intervenant dans le dialogue (*masculin/féminin*, *construction du passé composé*, *utilisation des pronoms personnels...*);
- un point de **vocabulaire**, qui rassemble, dans le même champ sémantique, les termes essentiels requis dans la situation (*chez le médecin*, à la gare, dans un club de gymnastique...);
- enfin, sous la rubrique « **manières de dire** », un récapitulatif des structures les plus importantes à retenir pour cet acte de parole particulier.

Cette organisation permet à l'élève de travailler le dialogue de diverses manières, selon nécessité ou goût, en se concentrant plus particulièrement sur tel ou tel point.

- Chaque page de droite comprend à son tour quatre types d'activités :
- le premier exercice a pour but de vérifier la bonne compréhension du dialogue en regard;
- un ou deux exercices portent sur le point de **grammaire** présenté sur la page de gauche ;
- un ou deux autres exercices d'application font ensuite intervenir le vocabulaire introduit :
- les dernières activités permettent à l'élève de s'approprier l'acte de communication abordé. Plus créatives, ces activités constituent de véritables synthèses des notions de vocabulaire, de grammaire et de communication traitées sur la page de gauche.
- Les illustrations offrent au lecteur un complément d'informations sur les codes vestimentaires, les gestes, les attitudes caractéristiques des Français.

- Un index grammatical permet de retrouver facilement les notions abordées sur la page de gauche.
- Un index de vocabulaire comprend tous les termes présentés dans les points de vocabulaire, ainsi que les titres de situations et de rubriques.
- Un CD audio ou une cassette séparés permettent à l'étudiant de travailler aussi bien la compréhension orale que les relations entre la prononciation et l'orthographe. Le ton choisi est le plus naturel possible, afin que ces dialogues constituent une véritable « photographie sonore » de la réalité de la communication d'aujourd'hui.
- Les corrigés se trouvent dans un livret séparé, offrant ainsi toute liberté au lecteur de travailler par lui-même si besoin est.

Bonne communication!

L'astérisque \* qui suit certains mots ou expressions signale leur appartenance au registre familier de la langue.

### Table des contenus

### I Faire les courses

ACTE DE PAROLE	SITUATION	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PAGES
1. Demander des articles	<ol> <li>À la boulangerie- pâtisserie</li> <li>À la poste</li> </ol>	<ul><li>masculin/féminin/ pluriel des noms</li><li>interrogation simple</li></ul>	<ul><li>boulangerie</li><li>poste</li></ul>	8
2. Parler des quantités	1. Au marché 2. À l'épicerie	<ul><li> quantité</li><li> quantité indéfinie</li></ul>	<ul><li>fruits et légumes</li><li>produits de base</li></ul>	12 14
3. Demander le prix	Dans une papeterie	• infinitif	• papeterie	16
4. Passer une commande	Chez le poissonnier     Au café	<ul><li>« pour »</li><li>« avoir », « prendre »,</li><li>« aller » au présent</li></ul>	<ul><li>poissons et fruits de mer</li><li>café et bistrot</li></ul>	18 20
5. Faire une réservation	1. À l'hôtel 2. À la gare	<ul><li>adjectif qualificatif</li><li>« quel(s) »,</li><li>« quelle(s) »?</li></ul>	• hôtel • trains, billets	22 24
6. Faire des achats	<ol> <li>Dans une boutique de vêtements</li> <li>Dans un magasin de chaussures</li> </ol>	• « trop » / « assez » • « dans » / « sur »	• vêtements • chaussures	26 28
7. Hésiter	Chez le fleuriste	• « savoir », « croire », « vouloir » au présent	• bouquets, fleurs	30

Il Renseigner, se renseigner

ACTE DE PAROLE	SITUATION	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PAGES
8. Prendre rendez-vous	Chez le dentiste     Au cabinet médical	<ul><li>superlatif</li><li>imparfait («avoir»,</li><li>«être»)</li></ul>	• dentiste, dents • rendez-vous	32 34
9. Demander des renseignements	<ol> <li>Dans une station de métro</li> <li>Dans une association sportive</li> <li>À l'office du tourisme</li> </ol>	<ul> <li>« devoir », « pouvoir » au présent</li> <li>expressions de temps</li> <li>interrogation complexe</li> </ul>	<ul><li> métro, bus</li><li> inscriptions</li><li> bal, 14 juillet</li></ul>	36 38 40
10. Exprimer une obligation	Dans une administration	• verbes + « à »	administration	42
11. Autoriser et interdire	Dans une station de ski	• « c'est », « il est » + adjectif	• ski, pistes	44
12. Vérifier	Dans une station balnéaire	• complément de nom	• nager, piscine	46
13. Protester	Au camping	• futur proche	• camping, tente	48
14. Exprimer des intentions, des projets	<ol> <li>Louer des vélos</li> <li>À la banque</li> </ol>	<ul><li>pronoms personnels compléments</li><li>futur simple</li></ul>	<ul><li>location, vélos</li><li>banque, comptes</li></ul>	50 52

III Parler des lieux et des objets

ACTE DE PAROLE	SITUATION	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PAGES
15. Localiser	<ol> <li>Aux Galeries Lafayette</li> <li>À la campagne</li> <li>Un objet perdu</li> </ol>	<ul> <li>prépositions et adverbes de lieu</li> <li>pronom relatif « qui »</li> <li>pronoms personnels directs au passé composé</li> </ul>	• caisse, rayon ui » • village, église	
16. S'informer par téléphone	Une maison à louer	• « en »	• maison, garage	60
17. Comparer	À propos des vacances	• comparatif	• tourisme	62
18. Caractériser	Avant une fête d'anniversaire	• pronoms démonstratifs	• table, vaisselle	64
19. Exprimer une condition	Le temps qu'il fait	• hypothèse réelle, condition	• météo	66
20. Parler d'un besoin	Dans un nouveau bureau	• verbes en -er au subjonctif	• mobile, Toile	68

The second second		The second secon		-
IV Par	lor.	SILV	OR HERE	
				-

ACTE DE PAROLE	SITUATION	N GRAMMAIRE VOCABULAIRE		PAG	
21. Saluer et présenter	Dans la rue	• verbes pronominaux (présent)	• voisin, collègue	70	
22. Excuser et s'excuser	Monsieur « Catastrophe »	• plus-que-parfait	• actions quotidiennes	72 74 76	
23. Téléphoner	<ol> <li>Un ami téléphone</li> <li>Dans une entreprise</li> </ol>	<ul><li>pronoms personnels indirects</li><li>doubles pronoms personnels</li></ul>	• téléphone • standard, ligne		
24. Donner des instructions	<ol> <li>Au club de gym</li> <li>Dans un jardin public</li> </ol>	• impératif « vous » • impératif « tu »	• gymnastique • jardin, toboggan	78 80	
25. Nier	Une mère et son fils	• passé composé négatif	• ranger, chercher	82 84 86	
26. Inviter, accepter, refuser	<ol> <li>Entre voisins</li> <li>Au travail</li> </ol>	• adjectifs possessifs • « on » pour « nous »	• propriétaire • bureau		
27. Demander à quelqu'un de faire quelque chose	Au bureau	• discours indirect	• temps qui passe	88	
28. Proposer	La préparation d'un pique-nique	• conditionnel présent	• pique-nique	90	

### V Parler de soi

ACTE DE PAROLE	SITUATION	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PAGES
29. Parler de sa santé	<ol> <li>À la pharmacie</li> <li>Une jambe cassée</li> <li>Chez le médecin</li> </ol>	<ul> <li>pronoms indéfinis</li> <li>passé composé avec « être »</li> <li>gérondif</li> </ul>	<ul><li>comprimés, gouttes</li><li>accident, fracture</li><li>radio, ordonnance</li></ul>	92 94 96
30. Parler de ses goûts	Entre amis	• verbes avec « de » + infinitif	• passe-temps, musique	98
31. Parler de son curriculum vitae	Une baby-sitter	• « savoir » / « connaître »	• bébé, couches	100
32. Demander et donner son opinion	Entre collègues	• passé récent	• budget, finances	102
33. Exprimer la surprise	Une fête d'anniversaire	• nominalisation	• fête, cadeau	104

### VI Parler des autres

ACTE DE PAROLE	SITUATION	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PAGE
34. Exprimer la certitude ou l'incertitude	<ol> <li>Entre deux mères</li> <li>Enquête policière</li> </ol>	<ul><li>« ce qui », « ce que »</li><li>tournures impersonnelles</li></ul>	<ul><li>système scolaire</li><li>parole, débat</li></ul>	106 108
35. Décrire	Au commissariat de police	• passé composé / imparfait	• description physique	110
36. Faire des compliments	Un dîner entre amies	• adverbes	• bijoux, accessoires	112
37. Féliciter	Bonnes nouvelles!	• « tout/toute(s)/tous »	• la vie, la mort	114
38. Consoler et encourager	Après un match	• voix passive	• vie sportive	
39. Critiquer	À la sortie d'un match	• cause	• football	118
40. Exprimer l'admiration	À la sortie d'un spectacle	• opposition	• spectacle	120

INDEX de grammaire	122
INDEX de vocabulaire	123

1

### Demander des articles

### 1 À la boulangerie-pâtisserie

L'employée : Madame?

La cliente: Bonjour, madame, je voudrais un croissant au beurre, deux pains au chocolat et une brioche au sucre, s'il vous plaît.

L'employée : Oui, madame, et avec ceci? La cliente : Je vais prendre aussi une tarte

pour six personnes.

L'employée: Qu'est-ce que vous préférez, comme tarte? Nous avons des tartes aux pommes, aux fraises, au citron...

La cliente : Une belle tarte aux fraises, c'est très bien



### Grammaire \_

Le masculin, le féminin et le pluriel des noms

- Nom masculin un croissant, un bonbon un gâteau au chocolat une brioche au sucre
- Nom féminin une tarte, une brioche une glace à la fraise, à la framboise...
- Nom pluriel des fruits, des gâteaux une tarte aux pommes, aux abricots...

### Vocabulaire

- du pain une baguette, un pain complet, un pain de mie...
- des viennoiseries

   un croissant, une brioche,
   un pain au chocolat,
   un chausson aux pommes...
- des gâteaux
   un éclair au café, un millefeuille,
   un chou à la crème...
- des tartes...
   ... au citron, aux fraises, aux pommes, aux abricots...
- des bonbons, du chocolat, des glaces

### Manières de dire \_\_\_

- Je voudrais...
- Je vais prendre...

Ou, tout simplement:

• Un croissant, s'il vous plaît!

Remarque culturelle. L'utilisation de « madame », « monsieur » est parfaitement normale et polie. Sous forme de question (« monsieur ?/madame ? »), ces mots signifient : « Vous désirez ? ».

	VRAI FAUX
1. La cliente achète du pain.	
2. La cliente voudrait aussi une tarte.	
3. L'employée propose deux sortes de tarte.	
4. La cliente choisit la tarte aux pommes.	
Complétez par « un », « une », « des	; ».
1 baguette	<b>6.</b> gâteaux
2 glace	7 tarte
3 bonbons	<b>8.</b> gâteau
l pain de campagne	9 croissant
5 brioche	
Complétez par « au », « à la » ou « a	iux ».
. une tarte pommes	4. une glace vanille
. un éclair chocolat	5. un sorbet citron
. directari criocolat	J. dirsorbet citron
3. un chou crème	6. un bonbon menthe
Que pouvez-vous acheter dans une la croissant, une fleur, des bonbons, une bag aux poires, du lait, une brioche, du papier, un Complétez le dialogue suivant.	6. un bonbon menthe  boulangerie-pâtisserie? Entourez les bonnes réponses. guette, un chausson aux pommes, des pommes, une tarte
Que pouvez-vous acheter dans une la croissant, une fleur, des bonbons, une bageux poires, du lait, une brioche, du papier, une	6. un bonbon menthe  boulangerie-pâtisserie? Entourez les bonnes réponses. guette, un chausson aux pommes, des pommes, une tarte n éclair au chocolat, un pain au chocolat  avec ceci?
Que pouvez-vous acheter dans une la croissant, une fleur, des bonbons, une bag aux poires, du lait, une brioche, du papier, un	6. un bonbon menthe  boulangerie-pâtisserie? Entourez les bonnes réponses. guette, un chausson aux pommes, des pommes, une tarte n éclair au chocolat, un pain au chocolat  avec ceci? mes, aux framboises, au citron

### 2 À la poste

Susan: Bonjour, monsieur, je voudrais envoyer ce paquet aux États-Unis, s'il vous plaît.

Le postier : Oui, en tarif normal ou en prioritaire?

Susan: En prioritaire, s'il vous plaît.

Le postier : D'abord, vous devez remplir cette fiche de douane.

Susan: Ah oui, « contenu du paquet » : un livre de cuisine.

**Le postier :** Merci. Voilà, mademoiselle, ça fait 8,50 €. Il vous faut autre chose?

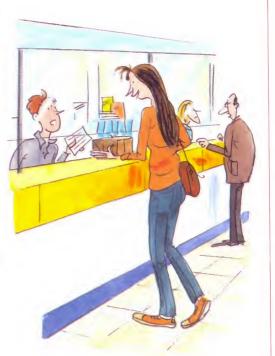
Susan: Oui, je voudrais aussi un carnet de timbres pour l'Europe, s'il vous plaît.

**Le postier :** Voilà, dix timbres à 0,50 €. Ce sera tout?

Susan: Non. Est-ce que vous avez aussi des jolis timbres?

Le postier : Oui, bien sûr. Voilà, nous avons des timbres qui représentent les principaux monuments de France.

Susan: C'est parfait! Alors, donnez-moi cinq jolis timbres, s'il vous plaît.Le postier: Voilà. Au total, cela fera 16 €.



### Grammaire \_

### Structure de la question simple

■ Registre élevé

Avez-vous des timbres? Habitez-vous à Lyon?

Registre normal

Est-ce que vous avez des timbres ? Est-ce que vous habitez à Lyon ?

■ Registre familier, avec l'intonation

Vous avez des timbres? Vous habitez à Lyon?

### **Vocabulaire**

- le tarif = le prix
- en tarif normal ≠ prioritaire
- un paquet = un colis
- un timbre à 0,50 € (« cinquante centimes »)
- un carnet de timbres = 10 timbres
- envoyer une lettre, une carte postale
   ≠ recevoir une lettre
- l'expéditeur ≠ le destinataire
- le code postal
- une fiche de douane

### \_\_ Manières de dire \_\_\_\_

- Je voudrais envoyer... un paquet, une lettre, une carte postale...
- Je voudrais... des timbres pour le Canada.
- Est-ce que vous avez... des timbres...?
- Donnez-moi... un carnet de timbres.

Vrai ou faux?		
	VRAI FAUX	
1. Susan envoie une lettre aux États-Unis.		
2. Susan achète dix timbres pour l'Europe.	. 🗆 🗆	
3. Susan n'aime pas les timbres.		
4. Elle achète un carnet de beaux timbres.	. 🗆 🗆	
Trouvez une question possible, et	t variez le registre.	
		7
— Non, je n'ai pas l'adresse du restaura		•
2.		?
<ul> <li>Oui, je travaille à La Poste.</li> </ul>		
3		7
Non, je préfère envoyer le paquet er		
		?
<ul><li>Oui, je reçois souvent des lettres.</li></ul>		{
		2
5		?
— Oui, je connais le code postal de cett	te ville.	
Choisissez la bonne réponse.		
1. Vous envoyez cette lettre en tarif prix	normal?	
2. J'ai reçu un carnet colis de Grèce.		
3. Je voudrais recevoir envoyer cette let		
4. Vous devez remplir une fiche de douar		
5. Vous connaissez le code prioritaire po	de ce village ?	
Vous demandez les articles suiva	nts. Faites des phrases.	
1. dix timbres – 2. deux timbres pour le Sé	énégal – 3. envoyer un paquet en Allemagne	
Complétez le dialogue.		
1. — Je envoyer co	-	
2. — Oui, monsieur. En	:	
3. — Normal, s'il vous plaît.		

© CLE International 2004. La photocopie non autorisée est un délit.

### Parler des quantités

### 1 Au marché

Le marchand : Bonjour, madame, vous désirez?
La cliente : Je voudrais un kilo de tomates,
deux courgettes et un poivron vert, s'il vous
plaît.

Le marchand : Voilà, madame. Et avec ceci?
La cliente : Je vais prendre aussi quatre pommes

et **une livre de** fraises.

Le marchand : Voilà. Ce sera tout ?

La cliente : Non, je voudrais aussi un peu

de persil.



### Grammaire

#### Expression de la quantité

Ne dites pas :

un kilo <del>des</del> tomates,

mais:

un kilo de tomates.

un litre d'huile.

Ne dites pas:

beaucoup des amis,

mais:

beaucoup d'amis,

un grand nombre de gens...

Ne dites pas:

un peu <del>du</del> persil.

mais:

un peu de persil.

### Vocabulaire

#### • quelques légumes

une pomme de terre, une courgette, un oignon, une aubergine, une tomate, un chou-fleur, une carotte, un poivron rouge, un poivron vert, un poireau, un brocoli, une salade, des haricots verts, des champignons...

#### quelques fruits

une pomme, une orange, un citron, un pamplemousse, une poire, une pêche, des cerises, des fraises, un abricot, une banane, du raisin...

#### quelques herbes

le persil, la menthe, le basilic, les herbes de Provence (thym, romarin, laurier...)

### Manières de dire \_

- un kilo de
- une livre de = 500 grammes de
- quatre... citrons
- une douzaine de...
- un litre de ...
- un demi-litre de...

Remarque linguistique. L'expression « un demi-kilo » existe, mais est très rarement employée. On dit plutôt « une livre » ou « 500 grammes ».

	1 Vrai ou faux	?		
			VRAI FAUX	
1.	La cliente achète se	eulement des légumes.		
2.	Les pommes sont d	es légumes.		
3.	La cliente achète 50	00 grammes de fraises.		
4.	La cliente achète u	ne herbe.		
	2 Complétez.			
1.	un litre	eau	4. beaucoup	oignons
2.	un kilo	carottes	5. une livre	abricots
3.	une bouteille	huile	6. un paquet	sucre
	3 Complétez pa	ar « un », « une » ou « de	es ». Dites ensuite si c'est	un fruit (a) ou un légume (b).
		a b		a b
1.	fraises		<b>6.</b> cerise	es 🗆 🗆
2.	carotte		<b>7</b> oigno	
	poireau		8 poire	
4.	citron		9 chou	-fleur □ □
5.	poivron			
	suivants.		<b>/oici votre liste. Faites des</b> kg) – haricots verts (500 <u>c</u>	phrases pour demander les produits g) – tomates (12)
_				
	5 Remettez le d	dialogue dans l'ordre.		
a.	— Voilà, monsieur.	. Et avec ceci?		
b.	— Je voudrais six p	êches et une livre de cer	ises, s'il vous plaît.	
C.	— Bonjour, monsie	eur, vous désirez ?		
d.	— Ce sera tout, me	erci.		

Le client : Alors, il me faut... du jambon, du comté, de la crème fraîche, des œufs, de l'eau... Bonjour monsieur, je voudrais un morceau de comté, s'il vous plaît.

L'épicier : Voilà, monsieur, et avec ceci?

Le client : Donnez-moi aussi un petit pot de crème fraîche et une douzaine d'œufs.

L'épicier : Voilà. Ce sera tout ?

Le client : Non, il me faut aussi quatre tranches de jambon, s'il vous plaît. Et je vais prendre deux bouteilles d'eau plate.



### Grammaire

Quantité indéfinie

- Nom masculin
  du jambon, du fromage
- Nom féminin

  de la confiture, de la crème
- Nom féminin commençant par « h » ou une voyelle de l'eau, de l'huile
- Nom pluriel des biscuits, des épinards

### **Vocabulaire**

#### • des produits de base

le riz, les pâtes, le sucre, la farine, la confiture, le miel, les conserves, la sauce tomate, la mayonnaise, l'huile, le vinaigre, le sel, le poivre, l'eau minérale, le vin, la bière...

#### des produits frais

le jambon, le fromage, le lait, le beurre, les yaourts, la crème fraîche, les œufs, les fruits, les légumes, etc.

#### • la viande

le porc, le bœuf, l'agneau, le veau, le poulet...

#### • le poisson

le saumon, la truite, le thon...

### Manières de dire \_

- Je voudrais... un paquet de biscuits, un pot de crème...
- Il me faut... un morceau de fromage, une tranche de jambon...
- Donnez-moi... un tube de mayonnaise...
- Je vais prendre... une bouteille d'huile...

Remarque de vocabulaire. On distingue l'eau minérale « plate » = sans gaz (Évian, Volvic...) et l'eau « gazeuse » (Perrier, Badoit...).

1 Vrai ou faux?				
	VRAI	FAUX		
1. Le client achète un morceau de fromag	e. 🗆			
2. Il achète aussi douze œufs.				
3. L'épicier n'a pas d'eau minérale.				
Complétez par « du », « de la », «	de l' », « d	les », « de » ou « d' »	).	
1 jambon		6	_ farine	
2. deux tranches jambor	١	7	_ œufs	
3. une bouteille huile		8. une douzaine _		œufs
4 huile		9		
5. un kilo farine		10. un paquet		_ biscuits
1.   Huile of account   1.     2.     3.	E C	4. Yasur Yasur Yasur	5 6	6.
4 Choisissez la bonne réponse.				
1. — Bonjour, madame, vous désirez do	nnez ?			
2. — Je vais voudrais une bouteille d'h	uile d'olive,	, s'il vous plaît.		
3. — Oui, madame, et avec ceci?				
4. — Dites Donnez-moi aussi six œufs e	t un pot de	e crème fraîche.		
5. — Voilà. Ce sera faut tout?				
6. — Oui, merci.				
5 Voici les produits que vous désire				
1. roquefort				
2. beurre (500 g)				
3. vinaigre				
A faring				

### Demander le prix

### Dans une papeterie

La vendeuse: Bonjour, monsieur, je peux vous renseigner?

Le client: Oui, je voudrais voir les stylos à plume, s'il vous plaît.

La vendeuse: Oui, vous voulez mettre

combien?

Le client : Je ne sais pas, 40, 50 €, ça dépend.

La vendeuse : Alors, regardez ici.

Le client: Ah, ce stylo est très joli, il fait

combien?

La vendeuse : 75 €, monsieur.

Le client : Euh... Et vous pouvez me dire

le prix de ce stylo noir?

La vendeuse : Bien sûr, il fait 32 €. Le client : Et ce stylo bleu, là?

La vendeuse : Tous ces stylos sont à 47 €. Le client : Alors, je vais prendre le bleu.

La vendeuse : C'est pour offrir? Le client : Oui, s'il vous plaît.



2

3

### Grammaire \_\_\_\_

#### L'utilisation de l'infinitif

Si le premier verbe est conjugué, le deuxième est à l'infinitif

Je voudrais voir. Je peux vous renseigner?

Vous voulez **mettre** combien?

Vous pouvez me dire...? Je vais prendre...

Vous pouvez répéter?

« Pour » + infinitif

C'est pour offrir. Pour faire un cadeau.

C'est pour savoir...

### **Vocabulaire**

- un stylo (à plume) et des cartouches (bleues, noires...), un stylo-bille, un Bic\*
- un porte-mine, un crayon
- un crayon de couleur
- une gomme
- du papier à lettres, des enveloppes
- un classeur, un dossier, des chemises...

### Manières de dire

- Vous pouvez me dire le prix de...?
- C'est combien?
- Ça fait combien? (au total)

- Les cerises sont à combien?
- Ce pantalon fait combien?
- Quel est le prix de...?

Remarques culturelles et linguistiques. 1. Le vendeur demande généralement « Vous voulez mettre combien ? ». Il ne dit jamais « Vous voulez dépenser combien ? » -2. « C'est pour offrir » = c'est pour faire un cadeau. -3. « Je peux vous renseigner ? » = je peux vous donner des informations ?

Vrai ou faux?	
	VRAI FAUX
1. Le client sait exactement combien il veut dépens	er. $\square$
2. Le client n'aime pas le stylo à 75 €.	
3. Il décide d'acheter un stylo bleu.	
4. Le client veut faire un cadeau.	
Complétez par un verbe utilisé dans le dia	logue ci-contre
	logue el control
1. Vous voulez combien?	
2. Je vais le classeur rouge.	
3. Je peux vous ?	luma
4. Je voudrais les stylos à p	
5. Vous pouvez me le prix	de ce porte-mine :
3 Choisissez la bonne réponse.	
1. Je voudrais du papier à lettres plume .	
2. L'enfant dessine avec un stylo crayon de coule	eur.
3. J'efface avec une gomme cartouche.	
4. Il me faut un porte- mine bille.	
5. Je mets les documents dans un papier dossier.	
4 Associez, pour constituer une phrase comp	plète.
1. Vous pouvez me dire	a. à combien?
2. Le stylo fait	
3. C'est	b. combien?
4. Les enveloppes sont	
5. Ça fait	c. le prix de ce stylo?
6. Quel est	
5 Vous demandez le prix des articles suivant	ts. Utilisez une phrase différente pour chaque article.
1. un porte-mine	
2. un stylo à plume	
4. des chemises	
J. du papier d'iettres	

### Passer une commande

### 1 Chez le poissonnier

Madame Vignon : Je voudrais commander un plateau de fruits de mer, s'il vous plaît.

Le poissonnier : Oui, madame. Pour combien de personnes ?

Mme Vignon : Pour six personnes.
Le poissonnier : Pour quel jour ?

Mme Vignon : Samedi, en fin d'après-midi. C'est pour le dîner.

Le poissonnier : C'est à quel nom ? Mme Vignon : Vignon, V-l-G-N-O-N.

Le poissonnier : Qu'est-ce que vous préférez ? Un plateau classique à  $20 \in$ 

ou un plateau mélangé à 30 €? Mme Vignon : Quelle est la différence?

Le poissonnier : Dans le plateau classique, vous avez seulement des coquillages : des huîtres, des moules... Dans le plateau mélangé, vous avez aussi des crustacés : des langoustines, du crabe, des crevettes...

Mme Vignon: Un plateau classique me semble très bien.

### Grammaire \_\_

#### Utilisation de la préposition « pour »

- C'est pour qui?
- Pour moi, pour Michel.
- Pour quand? Pour quel jour?
- Pour la semaine prochaine, pour jeudi.
- Pour combien de personnes?
- Pour six personnes.
- Pour combien de temps?
- Pour quatre jours.
- C'est pour quoi faire? C'est pour jouer.
- Vous êtes pour ce projet? Non, je suis contre.

### Vocabulaire

#### • du poisson

la sole, la truite, le saumon, le thon, la sardine... un filet (de saumon, etc.)

- des coquillages les huîtres, les moules
- des crustacés
- les crevettes, les langoustines, le crabe, le homard...
- un plateau de fruits de mer
- préparer le poisson = le vider, enlever les arêtes et parfois couper la tête

### \_\_\_ Manières de dire \_\_\_\_\_

- Je voudrais commander...
- Est-ce que je peux commander...
- C'est à quel nom?
  - Au nom de...
- Pour quel jour? Quelle heure?Pour combien de personnes?

1 Vrai ou faux?			
	VRAI FAU	X	
1. Madame Vignon achète du poisson.			
2. La commande est pour samedi matin.			
3. Madame Vignon choisit le plateau le moins cher			
2 Trouvez la question.			
1		?	— Pour deux personnes.
2			
3			
4			
5			
6			
3 Associez.			
1. un poisson	a. des mou	ıles	
	b. une sole		
2. des coquillages	c. du crabe	9	
	d. une trui	te	
3. des crustacés	e. du thon		
	f. des huît	res	
	g. des crev	ettes	
	h. du saum	non	
4 Complétez le dialogue.			
1. — Bonjour, je voudrais	un gâteau au	chocolat, s'	il vous plaît.
2. — Oui, madame,			
3. — Pour dix personnes.			
4. —			
5. — Pour vendredi soir.			
6. —			
7. — Au nom de Perrier.			

### 2 Au café

Le serveur : Monsieur, vous avez choisi?

Thomas: Oui, je vais prendre un menu à 12 € avec une soupe à l'oignon en entrée et une entrecôte au roquefort.

Le serveur : Votre entrecôte, vous la voulez comment ?

Thomas: À point, s'il vous plaît. Le serveur: Et comme boisson?

Thomas: Un demi, s'il vous plaît, et une carafe

d'eau. (*Plus tard.*)

Le serveur : Ça a été ? Thomas : Oui, très bien.

Le serveur : Vous prenez un dessert ? Une tarte ?

Une glace?

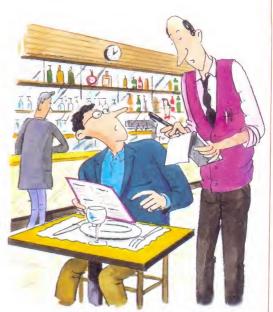
Thomas: Qu'est-ce que vous avez comme

glaces?

Le serveur : Vanille, fraise, café, chocolat, praliné... Thomas : Alors, vanille-chocolat, s'il vous plaît.

Le serveur : Un café?

Thomas: Oui, un café, et l'addition.



### Grammaire .

#### avoir

j'ai, tu as, il/elle a,

nous avons, vous avez, ils/elles ont

#### prendre

je prends, tu prends, il/elle prend, nous prenons, vous prenez, ils/elles prennent

#### aller

je vais, tu vas, il/elle va, nous allons, vous allez, ils/elles vont

### **Vocabulaire**

#### • les boissons

un demi (bière), une limonade, une demi-Bordeaux, une carafe d'eau, un jus de fruit, un café, un déca (décaféiné), un café-crème...

#### les plats

un croque-monsieur, une omelette au jambon, au fromage..., une assiette de crudités, une entrecôte...

- la carte, le menu, la carte des vins
- une entrée, un plat du jour, un dessert

### Manières de dire

- · Vous avez choisi?
- Et comme boisson?
- · Ça a été?
- Vous prenez une entrée?

- Oui, je vais prendre... Oui, je voudrais...
- Une carafe d'eau, s'il vous plaît.
- Oui, c'était très bon.
- Oui, qu'est-ce que vous avez comme entrées?

Remarque linguistique et gastronomique. À la question « Comment vous voulez votre viande ? », les Français font deux réponses : « saignant » ou « à point ». Il est très rare de manger de la viande rouge « bien cuite ».

	1 Vrai ou faux ?							
		VRAI	FAUX					
1.	Thomas ne prend pas d'entrée.							
2.	Il prend un morceau de bœuf.							
3.	Il ne prend pas de vin.							
4.	Il boit de l'eau minérale.							
	2 Complétez au présent.							
1.	Qu'est-ce que vous		comme t	artes? (avoir)				
2.	Nous un dess	ert. (p	rendre)					
3.	Je prendre de	u vin. (	aller)					
4.	Vous une ent	rée?(	prendre)					
5.	Nous des glac	ces, de	s sorbets	, des tartes (a	voir)			
6.	Vous au resta	aurant	? (aller)					
	Choisissez la bonne réponse	·.						
1.	Stéphane boit de la bière, un der	ni déc	a.					
2.	Louise prend une assiette de vins	crudi	tés .					
3.	Raphaël prend un menu une car	te à 1	0 €.					
4.	Je prends le plat dessert du jou	r, le sa	umon au	ıx herbes.				
5.	Félix mange son steak à point cu	uit .						
	Qui parle? Le serveur (a) ou	le clie	nt (b) ?					
					a	b		
1.	« Ça a été ? »							
	« Non merci. L'addition, simpleme	nt. »						
3.	« Vous avez choisi? »							
4.	« Et comme boisson? »							
5.	« Oui, je vais prendre un steak au	poivre	). »					
6.	« Vous prenez un café? »							
7.	« Oui, très bien. »							
8.	« Une carafe d'eau. »							
	Remettez dans l'ordre les pl	hrases	de l'acti	vité n° 4.				
a.	b c	d.		e	f		g	h

5

### Faire une réservation

### 1 À l'hôtel

Le réceptionniste : Hôtel du Moulin, bonjour!

Le client : Bonjour, monsieur, est-ce que vous avez une chambre libre pour demain soir, s'il vous plaît ? Une chambre pour deux personnes. Le réceptionniste : Vous préférez une chambre avec un grand lit ou deux

petits lits?

Le client: Avec un grand lit, s'il vous plaît.

**Le réceptionniste :** Alors, nous avons une chambre avec salle de bains et W.-C. à 62 €.

Le client : Le petit-déjeuner est compris ?

Le réceptionniste : Non, monsieur, le petit-déjeuner est à 8 € par personne.

Le client : Très bien. Je prends la chambre.

Le réceptionniste : C'est à quel nom?

Le client : Au nom de Mercier. M-E-R-C-I-E-R.

Le réceptionniste : Vous pouvez m'envoyer un fax ou un courriel

de confirmation, s'il vous plaît?

Le client : Bien sûr, je le fais tout de suite.

### Grammaire \_\_\_\_

### Adjectif qualificatif

un petit lit (masculin singulier)

→ deux petits lits (masculin pluriel)

une grande chambre (féminin singulier)

→ deux grandes chambres (féminin pluriel)

un beau vase

• une belle voiture (féminin irrégulier)

un nouveau gouvernement

→ une nouvelle idée

de beaux vases

→ de belles voitures (pluriel)

### Vocabulaire

2.

- un hôtel 3 étoiles
- une chambre simple ≠ double
- une chambre à deux lits, avec un grand lit, avec salle de bains, douche, W.-C. séparés... avec vue sur la mer, la montagne...
- un fax,
- un courriel de confirmation
   le petit-déjeuner est compris
- il y a de la place dans l'hôtel
   ≠ l'hôtel est complet

### Manières de dire .

- Est-ce que vous avez une chambre libre?
  - Non, je suis désolé, l'hôtel est complet.
- Je voudrais réserver...
  - C'est à quel nom?

- Je vais prendre la chambre.
  - Au nom de...

1 Vrai ou faux?	
	VRAI FAUX
1. Le client voudrait une chambre pour deux jours.	
2. Il voudrait une chambre double avec un grand lit.	
3. Le prix du petit-déjeuner n'est pas inclus.	
4. Le client doit confirmer la réservation par écrit.	
Complétez par l'adjectif, à la forme correcte	2.
1. un hôtel ( <i>grand</i> )	4. des restaurants (bon)
2. une femme (joli)	5. une chambre (beau)
3. des lits (séparé)	6. des personnes (nouveau)
3 Répondez.	
1. — C'est une chambre double ?	— Non, c'est une chambre
2. — C'est un bon hôtel?	— Oui, c'est un hôtel trois
3. — Il y a de la place dans l'hôtel?	— Non, l'hôtel est
4. — Les WC. sont dans la salle de bains?	— Non, ils sont
5. — C'est une chambre à deux lits?	— Oui, c'est une chambre
Complétez le dialogue.	
1. Est-ce que vous avez une libr	ro nour 5 du 10 au 15 mars
	da 10 da 15 mais,
s'il vous plaît ?  2. — Oui, monsieur. Vous voulez une	simple ou
3. —, s'il vous plaît, avec salle c	
4. — Très bien. J'ai une avec un	
5. — Est-ce que le	est inclus :
5 Vous devez faire les réservations suivantes	s. Imaginez et jouez les deux dialogues.
1. une chambre (2 personnes)	2. 2 chambres (1 personne)
salle de bains et WC.	salle de bains et WC.
3 nuits	2 nuits
prix?	prix?
petit-déjeuner?	petit-déjeuner?
confirmation	confirmation

### 2 À la gare

Le client : Bonjour, je voudrais réserver des billets de train, s'il vous plaît.

L'employée : Oui, monsieur. Pour quelle

destination?

Le client: Eh bien, il me faudrait un aller-retour Paris-Lille, avec un départ le mercredi 15 au matin et un retour le vendredi 17 au soir. Je ne connais pas les horaires.

L'employée: Alors, vous avez un TGV toutes les demi-heures, entre 6 heures et 9 heures au départ de Paris.

Le client: Départ vers 8 heures, c'est parfait. L'employée: 7 h 58, donc. Arrivée, 9 h 02. Et pour le retour, vous avez un TGV toutes les heures à partir de 15 heures.

Le client : 18 heures, dans ce cas.

**L'employée** : Bien. 18 heures, arrivée à Paris

à 19 h 04. Première ou seconde?

Le client : Seconde.

L'employée : Fumeurs ou non-fumeurs ?

Le client: Non-fumeurs.

L'employée : Vous avez une réduction ?

Le client : Non, je ne crois pas. L'employée : Alors, cela fait 92 €.



### Grammaire \_

### Adjectif interrogatif « quel »

Quel jour? (masculin singulier)
Dans quels trains? (masculin pluriel)
Pour quelle destination? (féminin singulier)
Avec quelles personnes? (féminin pluriel)

### **Vocabulaire**

- le TGV (train à grande vitesse)
- On attend le train sur le quai.
- On doit composter le billet.
- le départ ≠ l'arrivée
- les horaires de train
- un aller simple  $(A \rightarrow B)$
- un aller-retour  $(A \rightarrow B \rightarrow A)$
- une réduction (-20 %)
- en première (classe), en seconde (classe)
- fumeurs ≠ non-fumeurs

### Manières de dire \_

- Je voudrais réserver...
- Quels sont les horaires?

- Il me faudrait...
- Je ne connais pas les horaires.

	VRAI	FAUX		
1. Le client va à Lille pour une journée.				
2. Il n'y a pas de train le matin.				
3. Le client ne voyage pas en première.				
Demandez une précision en utilis	ant « qu	iel », «	quelle », « c	quels » ou « quelles ».
1. Je prends le train.		_		train ?
2. Tu prends les billets?				billets?
3. Je pars demain soir.			À	heure ?
4. Il rentre bientôt.				jour ?
5. Je pars avec des amies.				amies?
6. Nous allons à la gare.				gare ?
7. Le train est entré en gare.				quai ?
8. Je voudrais du fromage.		_		fromage?
9. Il parle avec les clients.				clients?
10. Elle achète des croissants dans une bo	ulanger			
<ol> <li>Complétez.</li> <li>Pour ses voyages en train, le vieux mor</li> <li>Le train part à 14 h 02. Le</li> </ol>				de 25 %.
3. Le TGV arrive à 19 h 24. L'		est à 19	h 24.	
4. Avant de monter dans le train, on doit	t		le bil	let qu'on a acheté.
5. On attend le train sur le				
6. Le billet en classe	est mo	ins cher	qu'en	·
7. François n'aime pas la cigarette, il pre	nd un b	illet de	train	-
4 Vous devez faire les réservation	s suivar	ntes. Im	aginez et jo	uez les deux dialogues.
1. 2 allers-retours		2.	1 aller-ret	our
Lyon-Dijon			Paris- Brux	celles
départ vers 7 heures			départ ver	s 6 heures
retour un jour après vers 21 heures			retour le r	nême jour vers 19 heures
2 <sup>e</sup> classe			1 <sup>re</sup> classe	
non-fumeurs			non-fume	urs

### Faire des achats

### 1 Dans une boutique de vêtements

La vendeuse: Bonjour, madame, je peux vous aider? Patricia: Non merci, je regarde. (Un peu plus tard.) Est-ce que je peux essayer cette jupe, s'il vous plaît? La vendeuse : Oui, madame, les cabines sont au fond.

(Quelques minutes après.) Alors, ça va? Patricia: Non, pas vraiment, c'est trop court.

La vendeuse : Vous voulez essayer une taille au-dessus?

Patricia: Oui, peut-être. Normalement, je fais du 38, mais apparemment ce n'est pas assez grand. La vendeuse: Je vous apporte un 40. (Quelques minutes plus tard.) Alors, c'est mieux?

Patricia : Oui, je pense que ça va.

La vendeuse: Oui, ça va bien, c'est assez long comme ça. La couleur vous va très bien. Est-ce que vous voulez essayer un haut pour aller avec?

Patricia: Euh... non merci, ça suffit pour aujourd'hui!



### Grammaire

« Trop », « assez »

- « Trop » + adjectif trop petit, trop grand, trop cher
- « Trop de » + nom trop de travail, trop de voitures
- « Assez » + adjectif assez petit, assez grand, assez joli
- « Assez de » + nom assez de travail, assez de papiers

### Vocabulaire

- les vêtements une jupe, un pantalon, une chemise, un « haut », une robe, une veste, un manteau, un pull, un costume (pour hommes), un ensemble (pour femmes)
- la boutique une boutique de vêtements, une vendeuse, un vendeur, une cabine d'essayage
- essayer un vêtement

### Manières de dire \_

- · Ca va?
- Cette couleur vous va bien.
- Je cherche une chemise pour aller avec ce pantalon.
- Quelle taille faites-vous?

- Oui, je pense que ca va.
- Non, ça ne me va pas!
- Je fais du 38.

Remarque de vocabulaire. « Assez » a deux significations principales : « la maison est assez grande pour nous » (= suffisamment) ; « la maison est assez jolie » (= elle n'est pas très jolie).

	1 Vrai ou faux?			
		VRAI	FAUX	
1.	Patricia veut essayer un ensemble.			
2.	La première jupe est trop petite.			
3.	La vendeuse ne trouve pas la jupe en tai	lle 40. □		
4.	Patricia achète seulement une jupe.			
	2 Complétez par « assez (de) » ou « ·	trop (de) ».		
1.	Tu as du travail?	— Oh oui, j'ai vr	aiment _	travail, c'est fatigant!
2.	Le pantalon te va ?	— Non, il est		petit.
3.	La veste vous va?	— Oui, elle est _		longue.
4.	Tu vas acheter des vêtements à ta fille?	— Non, elle a _		vêtements pour la saison.
5.	Il va acheter ce costume ?	— Non, c'est vra	iment	cher.
1. 2. 3. 4.	Choisissez la bonne réponse.  Barbara achète un pantalon costume.  Je voudrais un haut pour faire aller avoir sont les cabines cabinets d'essayage  Quelle taille avez faites-vous?  Il fait froid, Agathe met son manteau	vec ce pantalon. ge ?		
	Complétez les légendes.			

Vous êtes dans une boutique de vêtements. Vous voulez essayer un pantalon. La vendeuse vous demande votre taille. Vous répondez et vous essayez. C'est trop grand. Vous demandez la taille au-dessous. La taille va bien. Imaginez et jouez le dialogue.

### 2 Dans un magasin de chaussures

La cliente : Est-ce que je peux essayer les sandales qui sont dans la vitrine ?

La vendeuse : Oui, madame, quelle pointure faites-vous?

La cliente : Je fais du 38.

La vendeuse : Voilà. (Quelques minutes plus tard.) Alors, ça va?

La cliente : Non, c'est trop petit. Est-ce que vous avez le même modèle en 39?

La vendeuse : Non, désolée, mais j'ai un autre modèle dans le même style. Vous voulez

l'essayer?

La cliente : Oui, pourquoi pas ? (Quelques minutes plus tard.) La vendeuse : Alors, ça vous plaît ? La cliente : Non, pas vraiment.

Je vous remercie, je vais réfléchir...



### Grammaire -

« Dans, sur »

- Utilisation de la préposition « dans » dans la boutique, dans le sac... dans la vitrine dans ma taille, dans ma pointure dans le même style dans la rue
- Utilisation de « sur » sur la table, sur la chaise sur la route, sur l'autoroute sur le plan, sur la photo

### Vocabulaire

- un magasin de chaussures
- une paire de chaussures...
   à talons hauts ≠ à talons plats
- des sandales
- des bottes
- des mocassins
- des chaussures de sport : des tennis, des baskets
- un modèle
- la pointure

### \_\_\_ Manières de dire \_\_\_

- Est-ce que je peux essayer...?
- Je voudrais essayer...
- Est-ce que vous avez ce modèle en...?
- Quelle pointure faites-vous? Je fais du...
- Est-ce que ce modèle existe dans ma pointure?
- Est-ce que vous avez un autre modèle dans le même style?

Remarque de vocabulaire. L'expression « Je vais réfléchir. » signifie poliment qu'on ne veut pas acheter maintenant.

Vrai ou faux?	
VRAI FAUX	
1. La cliente voudrait essayer des chaussures d'été.	
2. La première paire ne va pas.	
3. La cliente achète une paire de sandales.	
Complétez par « dans » ou « sur ».	
1. Les chaussures sont la vitrine.	
2. Il a posé le livre la table.	
3. Est-ce que vous avez ce modèle ma pointure ?	
4. J'ai mis un manteau ma veste, parce qu'il fait froid.	
5. J'ai trouvé ce pull une petite boutique à côté de chez moi.	
6. Il a mis les stylos son sac.	
7. Est-ce que vous avez des sandales le même style ?	
8. Elle aime bien les chaussures qui sont la photo.	
9. Nous sommes l'autoroute A4.	
10. Le restaurant est la rue Mermoz.	
Complétez par le nom approprié.	
1. Guillaume va courir, il met des	
2. À la plage, Valérie porte des	
3. Il pleut, il fait froid, Colette met des	
4. Comme Claire est très grande, elle porte des chaussures à plats.	
5. Renaud porte des quand il est au travail.	
6. Marion achète une de chaussures.	
Complétez le dialogue.	
1. Est-ce que je peux les chaussures marron qui sont dans la ?	
2. — Oui, monsieur. Quelle faites-vous?	
3. — Je du 41.	
4. — Désolé, je n'ai pas ce dans votre pointure, mais j'ai un autre	

Vous voulez essayer des chaussures. Le vendeur vous demande votre pointure. Vous la donnez. Vous essayez les chaussures, mais vous ne les achetez pas. Imaginez et jouez le dialogue.

dans le même \_\_\_\_\_\_. Vous voulez l'\_\_\_\_\_\_?

## 7

### Hésiter

### Chez le fleuriste

La fleuriste: Bonjour, monsieur, je peux vous aider? Louis: Oui, je voudrais un bouquet, mais je ne

sais pas trop quoi choisir...

La fleuriste : Vous voulez mettre combien, à peu près ?

Louis : Je ne sais pas. Peut-être 15, 20 €...

La fleuriste: Regardez, on peut faire un bouquet rouge et blanc, c'est très joli. Ou alors, vous pouvez aussi choisir un bouquet tout rouge.

Louis: J'hésite un peu... Qu'est-ce que vous me conseillez?

La fleuriste : Ça dépend de la personne.

C'est pour offrir?

Louis: Oui, c'est pour ma grand-mère!

La fleuriste : Alors, je vous conseille un bouquet

de roses rouges.
Louis : Vous croyez?

La fleuriste : Oui, vous allez voir, votre grand-mère va être très contente!

Louis: D'accord.



#### savoir

je sais, tu sais, il sait, nous savons, vous savez, ils savent **croire** 

je crois, tu crois, il croit, nous croyons, vous croyez, ils croient vouloir

je veux, tu veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent

### **Vocabulaire**

- aller chez le/la fleuriste
- faire un bouquet de fleurs
- un bouquet... pour offrir, pour moi, pour un mariage, pour un anniversaire...
- une gerbe : pour un décès (= la mort de quelqu'un)
- quelques fleurs
  les roses, les tulipes, les lis,
  les marguerites, les orchidées, les iris...
- une plante à fleurs : le géranium, le camélia...
- une plante verte
- arroser les plantes avec un arrosoir

### Manières de dire \_\_\_

- Je ne sais pas...
- Je ne sais pas trop...
- Je ne suis pas sûr(e)...

- Peut-être...
- J'hésite un peu...
- Vous croyez?



4	Vrai	ou	faux	-

		VRAI	FAUX
1.	Louis ne sait pas exactement combien il veut dépenser.		
2.	La fleuriste propose un seul bouquet.		
3.	Louis veut donner les fleurs en cadeau.		
4	Il achète des roses		

2	Complétez par	« savoir », «	croire » ou	« vouloir »	au présent.
		,			

1.	Je ne	pas quoi choisir.	
2.	Bénédicte va adorer	ce bouquet. — Tu?	
3.	Tu	acheter des fleurs pour tes amis?	
4.	Vous	faire les bouquets ? — Non, je ne	pas
5.	Vous	_ que je peux mélanger les roses et les tulipes?	
6.	— Oui, je	que ça va être joli.	
7.	Elle ne	pas aller chez le fleuriste aujourd'hui.	
8	Il ne	nas combien il veut mettre, pour cette gerbe.	

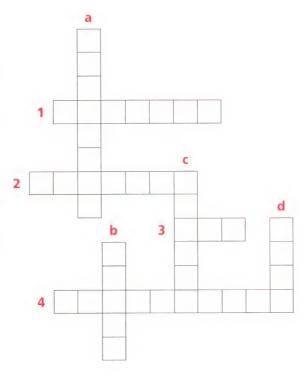
### Complétez les mots croisés suivants.

#### Horizontalement:

- 1. C'est une très belle plante à fleurs (rouges, blanches...).
- 2. C'est un ensemble de fleurs.
- 3. C'est une belle fleur blanche, typique pour un mariage.
- 4. C'est une fleur de campagne.

#### Verticalement:

- a. C'est une plante à fleurs, très fréquente sur les balcons, en France.
- **b.** C'est un bouquet que l'on offre au moment de la mort de quelqu'un.
- c. C'est la fleur la plus courante aux Pays-Bas.
- d. C'est la fleur la plus romantique, surtout quand elle est rouge.



Vous voulez acheter un bouquet pour l'anniversaire d'un(e) ami(e). Vous hésitez. Le fleuriste vous propose quelques bouquets. Vous demandez conseil. Finalement, c'est le fleuriste qui choisit, et vous acceptez son choix. Imaginez et jouez le dialogue.

8

### Prendre rendez-vous

#### 1 Chez le dentiste

La secrétaire : Cabinet dentaire, bonjour.

Monsieur Collet: Bonjour, madame, je voudrais prendre rendez-vous avec le docteur Fournier, s'il vous plaît.

La secrétaire : Oui, monsieur, quand voulezvous venir?

M. Collet: Le plus tôt possible.

La secrétaire : Alors... aujourd'hui, à 15 h 45, cela vous convient?

M. Collet: Ce n'est pas possible un peu plus tard?La secrétaire: Pas aujourd'hui, c'est complet.Sinon, lundi, à 18 h 30.

M. Collet : Oui, c'est mieux lundi soir. La secrétaire : Vous êtes monsieur?

M. Collet: Collet, C-O-L-L-E-T.

La secrétaire : Vous avez un dossier chez nous ? M. Collet : Non, c'est la première fois que je viens.



### Grammaire .

### Le superlatif

- Avec un adverbele plus tôt possible, le plus vite possible
- Avec un adjectif masculin
   C'est le livre le plus intéressant.
   Il est le moins connu.
   Ce sont les moins grands.
- Avec un adjectif féminin
   C'est la pièce la moins grande.
   les moins grandes, les plus intéressantes

### **Vocabulaire**

- Le dentiste soigne les dents du patient.
- Il arrache une dent.
- Il met/pose une couronne.
- Le patient a mal aux dents, à une dent.
- Il a une carie.
- On se brosse/lave les dents avec une brosse et du dentifrice.

### Manières de dire \_\_\_\_

- Je voudrais prendre rendez-vous avec...
- Vous avez un dossier?
- Mardi, ça vous convient?

- Le plus tôt possible, s'il vous plaît.
  - Oui, je suis un patient du Docteur Blanche.
  - Non, c'est la première fois que je viens.
  - Oui, ça me convient./Oui, c'est très bien.
  - Non, ça ne me convient pas.
  - Non, mardi, ce n'est pas possible.

	1 Vrai ou faux ?
	VRAI FAUX
1.	M. Collet a la grippe.
2.	Le rendez-vous est urgent.
3.	Le docteur n'est pas libre ce soir.
4.	M. Collet est un patient du docteur Fournier.
	Complétez par « le/la/les plus » ou « le/la/les moins ».
1.	J'arrive tôt possible.
2.	Tu es belle!
3.	J'ai trouvé un billet d'avion vraiment pas cher. En fait, c'était cher possible.
4.	. Quelle chambre est-ce que vous prenez ? petite est aussi chère
	et grande est bien sûr chère.
	3 Complétez.
1.	. — Ouïe J'ai aux dents !
2	. — Alors, tu dois aller chez le
3	. Va te les dents !
4	. J'ai une belle neuve, mais je n'ai plus de
	!
5	. Le dentiste va la dent malade, puis mettre une
	4 Choisissez la bonne réponse.
1	. — Je voudrais faire prendre un rendez-vous, s'il vous plaît.
	. — Oui, quand voulez-vous venir arriver ?
3	. — Le plus avant tôt possible!
4	. — Demain, à 10 h 30, cela vous vient convient ?
5	. — Vous avez un dossier patient chez nous?
6	. — Non, c'est la première fois que je mets viens .
	5 Vous devez prendre les rendez-vous suivants. Imaginez et jouez les dialogues.
1	. Avec votre médecin habituel – jeudi si possible – pas le matin.
	. Avec un nouveau médecin – pas urgent – le mardi est impossible.

### 2 Au cabinet médical

La secrétaire : Cabinet du docteur Vignon, bonjour.

Madame Gibert: Bonjour, madame, je voudrais changer l'heure de mon rendez-vous avec le docteur Vignon, s'il vous plaît.

La secrétaire : Oui, vous êtes madame?

Mme Gibert : Gibert. J'avais rendez-vous
mercredi 12 à 16 h 45, mais j'ai

un empêchement, je ne peux pas venir à cette heure-là.

La secrétaire : Vous voulez décommander le rendez-vous?

Mme Gibert : Mais non! Je voudrais juste

le repousser.

La secrétaire : Pour quand?

Mme Gibert: Le même jour, si c'est possible, mais plus tard. À partir de 18 heures.La secrétaire: 19 heures, ça vous convient?Mme Gibert: 19 heures, c'est parfait! Je vous

remercie!



### Grammaire

### L'imparfait

#### avoir

j'avais, tu avais, il avait,

nous avions, vous aviez, ils avaient

je n'ai pas

je n'avais pas...

il y a

il y avait

il n'y a pas

il n'y avait pas

#### être

j'étais, tu étais, il était,

nous étions, vous étiez, ils étaient

c'est

c'était

ce n'est pas

ce n'était pas

### **Vocabulaire**

- J'ai un empêchement.
- Même jour, même heure.
- un autre jour
- être à l'heure
- être en retard ≠ être en avance
- changer = modifier
- repousser = reporter = remettre
- annuler = décommander

### \_\_ Manières de dire .

- Je voudrais changer l'heure de mon rendez-vous, de ma réservation.
- J'avais un rendez-vous à... j'avais une réservation pour vendredi...
- Je voudrais reporter = repousser = remettre mon rendez-vous...
- Je voudrais décommander = annuler mon rendez-vous...
- J'ai un empêchement, je ne peux pas venir, je suis désolé(e).

	Vrai ou faux ?						
		VRA	FAUX				
1.	Mme Gibert ne peut pas venir mercredi à 16 h 45.						
2.	Elle voudrait annuler le rendez-vous.						
3.	Le prochain rendez-vous est mercredi à sept heures d	u soir.					
Complétez par le verbe « avoir » ou le verbe « être » à l'imparfait.							
1.	Je n' pas le temps.						
2.	C' difficile.						
3.	Perrine en retard.						
4.	Nous n' pas de réservation.						
5.	5. Quel jour est-ce que vous un rendez-vous ?						
Trouvez une autre manière de dire.  1. Je voudrais changer l'heure de mon rendez-vous.  2. Denis doit reporter le rendez-vous.  3. Nous devons annuler la réunion.  4. J'ai un problème, je ne peux pas venir.  5. Je ne suis pas du tout en avance, au contraire.  4. Associez, pour constituer une phrase complète.							
		venir.					
			non rendez-vous.				
			-vous à plus tard.				
			à quelle heure?				
5.	Je voudrais changer e.	un empêche	ment.				
5 Vous devez modifier des rendez-vous. Imaginez et jouez les dialogues.							
1.	Votre ancien rendez-vous :	Vous voulez	• • •				
	lundi à 17 heures	vendredi, à	17 heures				
2.	Votre ancien rendez-vous :	Vous voulez	•••				
	jeudi à 9 heures 45	décommand	ler				

9

### Demander des renseignements

### 1 Dans une station de métro

Stéphanie : Monsieur, est-ce que je peux acheter des tickets ici?

L'employé: Bien sûr, madame. Vous voulez un carnet?

Stéphanie: Qu'est-ce que c'est, « un carnet »?

L'employé: 10 tickets de métro.

Stéphanie: D'accord. Un carnet, alors. Pour aller à l'Opéra-Bastille, à quelle station est-ce que je dois descendre?

**L'employé**: Eh bien, vous devez descendre à la station « Bastille ».

**Stéphanie : C'est direct ?** 

L'employé : Non, vous devez changer à « Palais-

Royal ».

Stéphanie : Il n'y a pas de bus direct?

L'employé : Si, vous avez le 69.

Stéphanie: Est-ce que je peux utiliser ce ticket?

L'employé : Oui madame, ce sont les mêmes tickets pour le bus et pour le métro.



### Grammaire

#### devoir

je dois, tu dois, il doit, nous devons, vous devez, ils doivent Où est-ce que je dois descendre? Qu'est-ce que je dois faire?

#### pouvoir

je peux, tu peux, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent Où est-ce que je peux acheter des tickets? Est-ce que vous pouvez m'expliquer?

### **Vocabulaire**

- prendre le bus, le métro, le tramway...
- prendre le 21, le 8, la ligne 6 (métro)
- un carnet (= 10 tickets)
- une station de métro
- un arrêt de bus
- composter un ticket, un billet
- changer de bus, de métro, de train...
- changer à « Concorde »

### Manières de dire \_\_\_\_

- Qu'est-ce que c'est?
- Il y a un bus? Un métro?
- · C'est direct?

- Est-ce que je peux...?
- À quelle station est-ce que je dois descendre?
- Est-ce que je dois changer?

Remarque grammaticale. « Si! » signifie « oui » après une question négative.

- Vous aimez la musique ?
- Oui, j'aime la musique.

- Vous n'aimez pas la musique?
- Si, j'aime la musique!

1 Vrai ou faux?	
	VRAI FAUX
1. Stéphanie voudrait acheter dix tickets de métro.	
2. Le trajet est direct en métro.	
3. Le trajet est direct en bus.	
4. Les tickets de métro et de bus sont les mêmes.	
Complétez par le verbe « devoir » ou le ve	rbe « pouvoir » selon le cas.
1. Est-ce que je changer, pour alle	er à « Étoile » ?
2. Où est-ce que nous acheter des	tickets de bus?
3. Vous m'expliquer comment ça	marche?
4. Où est-ce que nous descendre,	pour aller au musée d'Orsay ?
5. Est-ce que je avoir un renseigne	ement, s'il vous plaît ?
6. Vous changer à la station « Sain	nt-Michel ».
Complétez.  1. On prend le métro dans une	
2. Ce n'est pas direct, vous devez	
3. J'attends le bus à l'	
4. Nous devons acheter dix de	
5. Je dois le bus pour aller à m	on bureau.
6. Quand on prend le bus, on doit	son billet.
4 Trouvez la question.	
1.	? — Non, vous devez changer à « République ».
2.	
3.	
4.	? — Si, vous avez un bus direct, le 21.

Vous êtes dans la rue. Vous voulez aller au stade. Vous demandez à une personne s'il y a un bus direct. La réponse est négative. Vous demandez s'il y a un tramway direct. La réponse est positive. Vous demandez où vous devez descendre. La personne vous répond. Imaginez et jouez le dialogue.

? — Oui, vous pouvez utiliser le même ticket.

### 2 Dans une association sportive

L'employé : Madame, je peux vous renseigner?

Françoise: Bonjour, je voudrais

**des renseignements** sur votre association sportive, s'il vous plaît. **Est-ce que vous avez une brochure**?

L'employé : Bien sûr, madame. Voici une brochure avec toutes nos activités.

Françoise: Est-ce que vous avez un site Internet?

L'employé : Non, pas encore!

Françoise: Est-ce que vous organisez des stages de tennis pendant les vacances?

L'employé : Oui, il y a des stages d'une semaine pendant les vacances scolaires.

Françoise: Est-ce que je peux inscrire maintenant mes enfants au stage du mois de juillet?

L'employé : Non, en fait, les inscriptions ne sont pas encore ouvertes. Vous pouvez faire

l'inscription à partir du 1<sup>er</sup> juin.



### Grammaire \_

#### Quelques expressions de temps

maintenant

hier, aujourd'hui, demain

à partir de lundi, du 1<sup>er</sup> septembre, du mois de mai... pendant les vacances, l'été

en juillet, au mois de juillet,

le stage du mois de juillet

un stage d'une semaine, de trois jours, d'été...

### Vocabulaire

- une inscription
- inscrire quelqu'un..., s'inscrire à un stage, à un cours...
- un dépliant/une brochure
- un renseignement
- une association sportive

### Manières de dire \_

- Je voudrais des renseignements sur...
- Est-ce que je peux avoir des renseignements sur...?
- Est-ce que vous avez une brochure, un dépliant...?
- Est-ce qu'il y a...?
- Est-ce que je peux inscrire... mes enfants à...?
- Est-ce que je peux m'inscrire (moi-même) à...?

Remarque de vocabulaire. À l'expression « Je peux vous renseigner ? », on peut répondre « Oui, s'il vous plaît, je voudrais des renseignements sur... » ou, au contraire « Non merci, je regarde, simplement. »

, c'était le 14
cances de Noël.
vier.
vacances
nt (b) ?
b
nez et jouez les dialogues.
,
,
1

### 3 À l'office du tourisme

Madame Collet: C'est le 14 juillet, demain. Qu'est-ce qui se passe, dans la ville? Renaud: Il y a un défilé qui commence

vers 18 heures.

Mme Collet : Le défilé part d'où ? Par où est-ce qu'il passe?

**Renaud**: Il passe par les grandes avenues de la ville. Le point de départ est place Colbert et le point d'arrivée est devant le château. Ensuite, il y a un feu d'artifice, bien sûr.

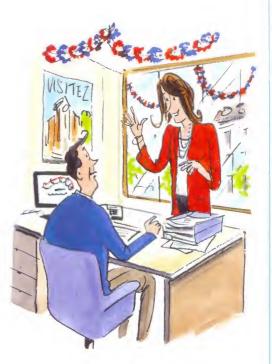
Mme Collet : À quelle heure est-ce que le feu d'artifice commence?

Renaud: Ouand la nuit tombe, vers 23 heures. Mme Collet: D'où est-ce qu'on le voit le mieux?

Renaud: Je vous conseille d'aller devant le château, je pense que vous aurez une bonne vue.

Mme Collet: ll n'y a pas de bal?

Renaud: Mais si, bien sûr, il y a un grand bal sur la place de la Mairie.



### Grammaire

#### La question complexe

Avec « est-ce que/qui »

Par où est-ce qu'on doit passer?

A quelle heure est-ce que ça commence?

D'où est-ce que vous venez?

À partir de quel âge est-ce qu'on peut participer?

Avec qui est-ce que tu vas au bal?

Qu'est-ce qui se passe?

Sous une forme familière

Le défilé part d'où?

Ça finit à quelle heure?

C'est ouvert jusqu'à quelle heure?

### Vocabulaire

- le 14 juillet
- le défilé militaire
- les drapeaux
- · voir le feu d'artifice
- le bal
- s'amuser
- aller danser

### Manières de dire.

- Qu'est-ce qui se passe?
- À quelle heure est-ce que ça commence?
- Par où est-ce qu'il passe?
- D'où est-ce qu'on le voit le mieux?
- Il n'y a pas de...?

Vrai	ou	faux	?

	1 Vrai ou faux?	
	VRAI FAUX	
1.	1. La conversation se passe le 14 juillet.	
2.	2. Le défilé commence quand la nuit tombe. $\hfill\Box$	
3.	3. On voit bien le feu d'artifice devant le château. $\hfill\Box$	
	2 Transformez les questions sous une forme familière.	
1.	1. À quelle heure est-ce que le bal commence ?	
2.	2. Par où est-ce qu'on doit passer?	
3.	3. Jusqu'à quelle heure est-ce que le musée est ouvert ?	
4.	4. D'où est-ce que vous venez ?	
5.	5. Dans quelle région est-ce que tu habites ?	
6.	6. À partir de quel âge est-ce qu'on doit aller à l'école?	
	3 Trouvez la question. (Utilisez les deux structures possibles,	normale et familière).
1	1 7 -	- Ca finit à 22 heures

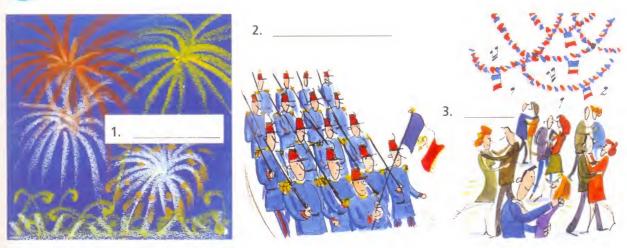
2. \_\_\_\_\_ ? — Elle vient de Biarritz.

3. \_\_\_\_\_\_? — Tu dois passer par la rue Molière.

5. \_\_\_\_\_\_ ? — Nous partons avec des amis.

4. \_\_\_\_\_\_? — Le musée est ouvert jusqu'à 18 heures.

Complétez les légendes.



Vous demandez des renseignements à propos du carnaval : défilé (heure, point de départ, point d'arrivée) ? bonne situation pour le voir ? bal (heure, lieu) ? Préparez les questions que vous voulez poser.

# **Exprimer une obligation**

### Dans une administration

Nicolas: Bonjour, madame, je voudrais un renseignement, s'il vous plaît. Qu'est-ce que je dois faire pour obtenir un visa pour le Canada?

L'employée : Vous devez aller à l'ambassade du Canada avec les papiers nécessaires.

Nicolas: Et quels papiers est-ce que je dois apporter?

L'employée : Je ne sais pas, vous devez téléphoner à l'ambassade. Nicolas : Est-ce qu'il faut un visa pour aller du Canada aux États-Unis? L'employée : Je ne crois pas, mais vous devez demander à l'ambassade.

#### Grammaire

aller à Paris, à Naples (à + ville) à l'ambassade (à l' + voyelle ou « h ») arriver dîner au restaurant (au + nom masculin) à la poste (à la + nom féminin) venir + infinitif commencer à... + infinitif arriver à... demander à quelqu'un → Je demande à mon ami.

→ Il téléphone à sa femme. téléphoner à quelqu'un parler à quelqu'un → Elle parle à ses voisins.

### Vocabulaire

- une ambassade. un consulat
- une administration, un bureau
- un passeport, un visa
- un papier (administratif)
- un document
- faire la queue devant un guichet
- la bureaucratie

### \_ Manières de dire \_

• Le verbe « devoir » + infinitif : obligation personnelle Qu'est-ce que je dois faire?

Vous devez aller à la mairie.

Tu dois préparer tes valises.

- Il faut + nom : obligation impersonnelle. Il faut un visa. Il faut une carte de séjour. (C'est la même chose pour tout le monde.)
- Il faut + infinitif

Il faut bien parler français pour être étudiant à l'université en France.

Il faut prendre une assurance pour la voiture.

(C'est la même chose pour tout le monde.)

phone	ons	États-Unis. _ aéroport. banque. employés.
t	ons	_ aéroport. banque.
t	ons	_ aéroport. banque.
t	ons	_ aéroport. banque.
phone	ons	_ aéroport. banque.
phone	ons	_ aéroport. banque.
phond 	ons	banque.
		•
		employés.
VRAI		
VRAI		
	<b>FAUX</b>	
n visa		
ure.		
	n visa	n visa.

### Autoriser et interdire



### Dans une station de ski

Virginie : Avec cette carte, est-ce que nous pouvons prendre ces remontées mécaniques ?

L'employé : Oui, bien sûr. Ce forfait vous permet de prendre toutes les remontées de la station.

Virginie : Est-ce qu'il y a des risques d'avalanche?

**L'employé**: Oui, et **il est strictement interdit de** faire du ski hors-piste. C'est dangereux.

Bastien: Maman, est-ce que je peux prendre la piste noire?

Virginie: Non, mon chéri, pas question, elle est trop difficile pour toi. Tu peux prendre la rouge, si tu veux, avec nous.

Bastien : Est-ce que c'est\* autorisé de faire de la luge sur la piste verte ? L'employé : Oui, regarde, tu peux faire

de la luge sur la piste, là!

### Grammaire

« C'est », « il est »

# « C'est » + adjectifC'est interdit. C'est possible.Ce n'est pas facile. Ce n'est pas autorisé.

« Il est » + adjectif + infinitif
 Il est interdit de photographier.
 Il est important d'avoir un équipement adapté.

C'est\* interdit de stationner ici. (Forme incorrecte, mais très courante!)

### Vocabulaire

- les sports d'hiver
- une station de ski
- faire du ski, du ski de fond, de la luge
- prendre les remontées mécaniques
- la neige est bonne
- un risque d'avalanche, une avalanche
- une piste bleue, rouge, noire...
- faire du ski = skier
- hors-piste (à l'extérieur des pistes)
- un forfait, une carte, un abonnement

### Manières de dire \_

- Est-ce que je peux...?
- Est-ce que nous pouvons...?
- Est-ce que c'est\* autorisé de...?
- Est-ce qu'il est autorisé de...?
- Oui, tu peux... Oui, vous pouvez...
- Oui, cela vous permet de...
- Non, tu ne peux pas. Non, vous ne pouvez pas.
- Non, c'est interdit.
- Non, il est (strictement) interdit de...
- Non, pas question.

	Vrai ou faux?		
		VRAI	FAUX
1.	La carte autorise le client à prendre toutes les remontées mécaniques.		
2.	Il n'y a pas de risque d'avalanche aujourd'hui.		
3.	La piste noire est plus difficile que la rouge.		
4.	Bastien ne fait pas de ski.		
	Complétez par « c'est » ou « il est ».		
1.	difficile !		
2.	important.		
3.	interdit de prendre cette piste aujourd'hui.		
4.	important de comprendre la question.		
5.	autorisé.		
6.	agréable de faire du ski de fond.		
7.	interdit.		
8.	possible de prendre un abonnement.		
	3 Devinette. De quoi parle-t-on?		
1.	Ce sont les équipements qui permettent de monter en haut des pistes.	$\rightarrow$	
	C'est une énorme quantité de neige qui descend le long de la montagr		
	C'est l'endroit où l'on peut faire du ski quand on est un excellent skieu		
	Cette activité est interdite parce qu'elle peut être dangereuse. →		
	Les enfants aiment beaucoup cet objet qui permet de glisser sur la neig		
	C'est le nom des sports tels que luge, ski, ski de fond →		
	C'est le document nécessaire pour pouvoir prendre les remontées méca		
	Répondez en interdisant ou en autorisant, selon le cas. Utilisez u pour chaque phrase.	ine str	ucture différente
1.	Maman, est-ce que je peux faire de la luge ? — Oui,		
2.	Nous pouvons faire du ski hors-piste? — Non monsieur,		
3.			
4.	Papa, je peux faire de la luge sur la piste noire? — Non,		
5.			

Valérie: Sophie, tu as pris ton maillot de bain?

Sophie: Oui, maman!

Valérie: Il y a bien une piscine pour les enfants?

Bertrand: Oui, regarde, elle est là-bas.

Valérie : Le club organise bien des cours de natation, non?

Bertrand: Mais oui, j'ai vu l'annonce dans l'hôtel! Valérie: Tu es sûr que Sophie veut apprendre à nager? Sophie: Maman, mais oui! Je veux apprendre à nager!



### Grammaire

### Le complément de nom

un cours **de** natation un professeur **de** mathématiques des chaussures **de** sport

une cuiller à café un bateau à moteur

### **Vocabulaire**

- une station balnéaire
- nager → la natation
- aller à la plage, à la piscine
- un moniteur de natation
- un maillot de bain
- une bouée
- une planche à voile
- les vagues sur la mer

### \_ Manières de dire \_

- L'adverbe « bien » est l'expression-clé pour vérifier :
  Vous êtes bien le moniteur de natation ? Vous êtes bien Micheline Moreau ?
  Il y a bien une piscine ? Paul travaille bien ici ?
- Autres structures :Vous êtes sûr que... ? Tu es sûr que... ?
- Ou, tout simplement, une question (avec une intonation de vérification):
   Tu as pris ton maillot? Vous avez votre téléphone mobile?

Remarque de vocabulaire. Comme réponse, l'adverbe « bien » signifie une confirmation : « Oui, je suis bien le professeur de français. » Voici par exemple le message typique sur un répondeur téléphonique : « Vous êtes bien chez François et Mireille... »

1 Vrai ou faux?	
	VRAI FAUX
1. Sophie a pris son maillot de bain.	
2. On peut apprendre à nager dans ce club.	
3. Sophie ne veut pas prendre de cours de natation.	
2 Comment appelle-t-on	
1. un moniteur qui apprend à faire du ski?	→
2. un bateau qui a une voile ?	→
3. un cours qui permet d'apprendre le français?	→
4. une cuiller qui permet de manger de la soupe?	→
5. un couteau qui permet de couper le pain?	→
6. une station où l'on peut faire du ski?	→
7. un professeur qui enseigne l'histoire?	→
<ol> <li>Complétez.</li> <li>Raphaël apprend à nager à ma fille, c'est le</li> <li>Il met son</li> <li>Pour être en sécurité dans l'eau, le petit garçon d</li> <li>Chantal habite en ville et adore nager, elle va à la</li> </ol>	oit mettre une trois fois par semaine.
5. Elle aime nager, elle fait de la	
6. Quand il y a du vent, il est agréable de faire de la	
7. En été, nous allons à la, près  4 Posez une question exprimant la vérificatio	
1	? — Oui, il y a bien une piscine.
2.	? — Oui, je suis le moniteur.
3	? — Oui, maman, j'ai mon maillot!
4	
5	? — Oui, je suis sûr que la piscine est ouverte!
	érifiez que certains services existent (club pour club de théâtre pour les enfants). Préparez

### Au camping

Madame Jourdain: Excusez-moi, mais vous annoncez dans votre publicité « camping ombragé ». Où est l'ombre?

L'employé: Euh, oui, nous avons eu un problème avec les arbres...

Monsieur Vignon: Ce n'est pas normal: vous dites « camping avec vue sur la mer ». On ne voit pas la mer, qui est à 10 minutes en voiture, c'est scandaleux!

L'employé: Je vais en parler au directeur...

Mme Moreau: Où est-ce qu'on peut prendre
une douche?

L'employé: Les douches sont là-bas, madame!

Mme Moreau: Vous plaisantez! La moitié
des douches sont fermées, je ne vais pas faire
la queue pendant une demi-heure en plein soleil!

L'employé : Je vais demander à un technicien de venir...



### Grammaire \_

### Le futur proche

« Aller » + infinitif

Je vais demander à mon chef.

Nous allons téléphoner à nos amis.

Vous n'allez pas partir.

Il ne va rien comprendre!

Ce temps exprime une intention, un futur relativement certain. Comparez :

- Nous allons partir en vacances. (c'est décidé)
- Nous partirons en vacances. (peut-être, si c'est possible)

### Vocabulaire

- faire du camping
- une tente, une caravane
- planter la tente = monter la tente
- un camping \*\*\*

  (« trois étoiles »)
- dormir dans un sac de couchage

### \_ Manières de dire \_\_

Dans la protestation, l'intonation est fondamentale.

- Pardon?!
- Quoi ?!\*
- Excusez-moi (ironique), mais...
- Ce n'est pas normal!
- Ce n'est pas possible!
- Vous plaisantez!
- C'est scandaleux!

1 Vrai ou faux?		
	VRAI FAUX	
1. Le camping est en plein soleil.		
2. Le camping donne sur la mer.		
3. Aucune douche ne marche.		
2 Mettez les phrases au futi	ur proche.	
1. J'ai demandé à l'employé.	<b>→</b>	
2. Ils ont pris une décision.	<b>-</b>	
3. Tu es allé à la plage?	<b>-</b>	
4. Elle est venue avec vous?	<b>→</b>	
5. Nous ne sommes pas partis tôt.	<b>→</b>	
6. Vous avez fait du camping?	<b>-</b>	
7. Je n'ai pas vu ce film.	- <b>-</b>	
8. Il n'a pas fait les courses.	→	
De quoi parle-t-on?	e tentes et carava	nes. →
·		→
3. Ce camping est luxueux, il en a		→
4. On peut la planter ou la monter		$\rightarrow$
·		faire du camping. →
3 17	·	
4 Trouvez une réponse qui e	xprime la protesta	ation, en utilisant chaque fois une expression différente.
1. « L'hôtel n'a pas de connexion l	nternet.»	
2. « Vous ne pouvez pas monter vo	otre tente ici!»	
3. « Le restaurant ne sert pas de vi	n blanc. »	
4. « Nous n'avons pas de réservation	on à votre nom. »	
5. « Les douches sont en panne. »		
6. « Le camping est fermé au mois	d'août. »	
5 Vous arrivez dans un hôte	l et tout va mal : la	a chambre n'a pas de « vue sur jardin », la salle de bains

Vous arrivez dans un hôtel et tout va mal : la chambre n'a pas de « vue sur jardin », la salle de bains n'a pas de baignoire, il n'y a pas de télévision, etc. Vous protestez. Imaginez et jouez le dialogue avec le responsable de l'hôtel.

# Exprimer des intentions, des projets

### 1 Louer des vélos

Brice: Bonjour, monsieur. Nous avons

l'intention de louer des vélos, s'il vous plaît.

L'employé : Oui. Vous voulez des vélos

classiques ou des VTT? (vélos tout-terrain)

Aude: Des VTT, c'est pour faire une promenade dans la forêt.

L'employé : Oui, vous pouvez essayer les VTT qui sont là. Vous désirez garder les vélos combien de temps? Il existe la location à l'heure, à la demi-journée ou à la journée.

Brice: Pour la journée, si c'est possible.

L'employé : Oui, bien sûr. Vous me laissez un chèque de caution de 150 € par vélo.

Je vous rends le chèque quand

vous revenez. Pour la location, c'est 13 € par vélo pour la journée.

Aude: Est-ce que vous avez des antivols?

L'employé : Oui, en voilà deux. Bonne promenade!



Pronoms personnels compléments « me », « te », « nous », « vous »

Vous me laissez un chèque.

Je vous rends la caution.

Elle t'explique la situation.

lls nous invitent à dîner.

Tu ne me comprends pas!

### Vocabulaire

- louer → la location à la journée, à l'heure, à la semaine...
- laisser une caution, un chèque de caution
- rendre la caution
- un vélo, un vélo de course
- un VTT (un vélo tout-terrain)
- un antivol

### . Manières de dire \_

- Vous voulez...
- + infinitif ou + nom?
- Tu veux... + infinitif ou + nom?

- · Vous désirez...
- + infinitif ou + nom?

- J'ai l'intention de... + infinitif
- Vous souhaitez... + infinitif ou + nom?
- Nous avons l'intention de... + infinitif
- C'est pour faire... C'est pour aller...

Remarque de vocabulaire. Une « caution » est une somme d'argent servant de garantie. On doit laisser une caution quand on loue des vélos, des skis, un bateau... La caution est rendue au client quand il rapporte le matériel.

1 Vrai ou faux?				
		VRAI	AI FAUX	
1. Brice et Aude voudraie	ent acheter des vélos.			
2. Ils vont se promener e	n ville.			
3. Ils voudraient avoir un	vélo pour une journée.			
4. La caution est de 300 :	€ pour les deux vélos.			
2 Répondez, en ut	ilisant le pronom appropr	ié.		
1. Tu me comprends?	— Oui, je			
2. Ils vous écoutent?	— Non, ils			
3. Elle te voit?	— Oui, elle			
4. Tu m'accompagnes?	— Oui, je			
5. Vous me laissez un che	èque? — Non, nous			
6. Il vous téléphone souv	vent? — Non, il			
<ul><li>4. Il voudrait un vélo de</li><li>5. Il est plus prudent d'u</li><li>6. La location journée</li></ul>		lution.		
1. Vous	louer des skis	)		
			de partir dans les Alpes.	
	un vélo de cours			
4	pour faire des prom	enades	s dans la campagne.	
5. Vous	prendre des ve	élos pou	our toute la journée ?	
6. Vous	garder le vélo	tout le v	e week-end?	
	uer un petit bateau sur un nez et jouez le dialogue.	lac, pou	our deux heures. On vous demande une caut	ion

### 2 À la banque

Félix: Bonjour, madame, je pense ouvrir un compte d'épargne, s'il vous plaît.

L'employée : Oui, monsieur. Dites-moi, vous avez des projets particuliers ?

Félix: Euh... Oui, un jour, j'achèterai une maison ou un appartement.

L'employée : Quand est-ce que vous pensez réaliser ce projet ?

Félix : Pas tout de suite. Je dois d'abord faire des économies!

L'employée : Sur ce compte d'épargne, quelle somme est-ce que vous pouvez mettre, tous les mois ?

Félix: 80 ou 100 € maximum.

L'employée: D'accord. Mais vous savez, si vous souhaitez changer le montant, il n'y a pas de problème!



### Grammaire \_\_\_\_\_

### Le futur simple

parler je parler<mark>ai</mark>, tu parler<mark>as</mark>, il parler<mark>a</mark>,

nous parlerons, vous parlerez,

ils parleront

aller j'irai...

être je serai...

avoir j'aurai...

pouvoir je pourrai...

faire je ferai...

voir je verrai...

venir ie viendrai...

### Vocabulaire

- la banque
- le compte courant
- le compte d'épargne
- le montant = la somme
- le chèque, le chéquier
- la carte bancaire (la « carte bleue »)
- payer en espèces = en liquide
- un prélèvement automatique
- un virement
- alimenter un compte
- faire des économies

### \_ Manières de dire \_

- Vous avez des projets?
  - J'aimerais... + infinitif
  - Je voudrais... + infinitif
  - J'ai l'intention de... + infinitif

+ infinitif

- Je souhaite... + infinitif
- Je pense...

- Peut-être,
- + futur simple
- finitif Prob
- Probablement, ... + futur simple
  - Un jour, ...
- + futur simple

					_	
		_				
- ^			- N			

1 Vrai ou faux?				
		VRAI	FAUX	
1. Félix voudrait ouvrir un compte courant				
2. Il a suffisamment d'argent pour acheter	une maison.			
3. Il va mettre de l'argent tous les mois sur	un compte d'épargne.			
2. Répondez en utilisant le même ve	rbe au futur simple.			
1. Tu parles polonais?	— Non, mais un jour	, je		une autre langue.
2. Vous allez à la mer ?	— Non, mais probab	lemen	t, nous	cet été.
3. Elle peut venir maintenant?	— Non, mais elle		ve	enir la semaine prochaine.
4. Tu fais du sport ?	— Non, mais un jour	· je		du tennis.
5. Ils voient leurs cousins?	— Non, mais ils		leu	r oncle bientôt.
6. Il a une voiture?	— Non, mais il		une	moto après son bac.
3 Choisissez la bonne réponse.				
1. Amandine veut faire des économies et	spèces .			
2. On peut payer par chéquier chèque.				
3. Quel est le montant prélèvement que	e vous souhaitez mettre	sur ce	compte?	
4. Il a ouvert un compte d'épargne écon-	omies à la banque.			
5. Il est important d'alimenter régulièreme	ent la banque le comp	ite .		
6. J'ai une carte automatique bancaire.				
4 Voici quelques projets. Faites des	phrases pour les préser	nter, er	variant l	es structures.
1. vivre dans un pays étranger pendant de	eux ans			
2. travailler pour une organisation human	itaire			
3. faire une carrière politique				
4. trouver l'homme ou la femme de votre	vie			
5. organiser une fête d'anniversaire pour	votre meilleur(e) ami(e)			
6. apprendre une autre langue étrangère				
7. faire des économies pour faire un grand	d et long voyage			
À vous! Avez-vous des projets? l	esquels?			

### Localiser

### 1 Aux Galeries Lafayette

Marius: Pardon, madame, je cherche le rayon papeterie, s'il vous plaît.

Une vendeuse : C'est au fond du magasin, après les parapluies. Marius : Où est-ce que je peux trouver un rasoir électrique?

Une vendeuse : Au rayon électro-ménager, monsieur. C'est au deuxième étage, à gauche

en sortant de l'escalator.

(Un peu plus tard.)

Marius: Je ne vois pas les rasoirs.

Un vendeur : lls sont derrière vous, monsieur, en bas du rayon.



### Grammaire

### Prépositions et adverbes de lieu

devant ≠ derrière au fond (de) au premier étage ≠ au dernier étage à gauche (de) ≠ à droite (de) tout droit au milieu (de) avant ≠ après en haut (de) ≠ en bas (de)

### Vocabulaire

- un grand magasin
- un rayon : l'électro-ménager, la parfumerie, les vêtements...
- un escalator = un escalier mécanique
- un ascenseur
- un article
- la caisse
- le caissier, la caissière
- un vendeur, une vendeuse

### \_ Manières de dire \_\_\_\_\_

- Je cherche...
- Où se trouve...? Où est...? Où sont...?
- Je ne vois pas...
- Où se trouvent...?
- Où est-ce que je peux trouver...?

Remarque pratique. Un « grand magasin », comme les Galeries Lafayette, le Printemps, la Samaritaine, le Bazar de l'Hôtel de Ville (BHV) ou le Bon Marché, est situé en ville ; on peut y acheter des vêtements, de la parfumerie, de la papeterie, des meubles... Une « grande surface », comme Carrefour ou Auchan, est située à l'extérieur des villes; on y trouve des produits alimentaires, du matériel pour le sport, de l'électro-ménager...

	1 Vrai ou faux ?			
	VRAI	FAUX		
1.	Marius se trouve dans un grand magasin.			
2.	Il voudrait acheter un parapluie.			
3.	Les rasoirs sont au deuxième étage.			
	Répondez par le contraire.			
1.	Le rayon parfumerie est avant le rayon vêtements ?	, — Non, _		
2.	Les meubles sont en bas du magasin ?	— Non, _		
3.	La parfumerie est à gauche de la place ?	— Non, _		
4.	L'électro-ménager est au premier étage ?			
5.	La cafétéria est devant le magasin ?	— Non, _		
	3 Vrai ou faux ?			
			VRAI	FAUX
1.	La caisse est une personne.			
2.	Un escalator n'est pas un ascenseur.			
3.	On peut acheter plusieurs articles			
	dans un grand magasin.			
4.	Il y a un seul rayon dans un grand magasin.			
5.	Un grand magasin se situe généralement en ville.			
6.	On peut acheter des vêtements			
	dans une grande surface.			
7.	On peut demander un renseignement			
	à un vendeur.			
	4 Vous êtes dans un grand magasin. Vous che	rchez les ai	ticles sui	vants. Imaginez et jouez un court
	dialogue pour chacun des articles.			
1.	un savon et du shampooing			
2.	des vêtements pour enfants			
3.	une cafetière électrique			
4.	des verres et des assiettes			
5.	du papier à lettres et des enveloppes			
6.	un sac de couchage			
7.	un maillot de bain			
Q	des chaussures de sport			

Gaspard : Pardon, monsieur, nous sommes perdus, nous cherchons le château de Bazoches. C'est loin d'ici?

Le passant : Non, pas du tout. Vous prenez cette route, là, devant vous, vous faites\* trois ou quatre kilomètres et vous allez arriver à un village qui s'appelle Villeneuve.

Margot: Ah oui, je vois sur la carte!

Le passant : Vous passez devant l'église et vous prenez la deuxième rue à droite. Vous continuez quelques kilomètres et vous allez voir un panneau « Château de Bazoches ».

Gaspard: Ce sera à droite ou à gauche?

Le passant : Euh, à gauche. Vous devez tourner à gauche. C'est un petit chemin qui mène au château.



### Grammaire

#### Le pronom relatif « qui »

Vous prenez la route **qui va** à Toulouse. Je connais un monsieur **qui s'appelle** Noël. Elle a acheté une table **qui sera** livrée demain. C'est une église **qui a été** construite au xII<sup>e</sup> siècle.

J'ai pris le stylo qui était sur la table.

### Vocabulaire

- un village
- une route de campagne
- un chemin
- la mairie.
- une école communale
- une église
- un château
- le cimetière
- une épicerie
- la place du village

### Manières de dire \_

- Je suis perdu(e).
- Je cherche...

- Nous sommes perdus.
- Nous cherchons...
- Vous prenez... Vous continuez... Vous tournez... Vous passez devant...
- Vous faites\* 5 kilomètres... Vous allez voir... Vous allez arriver à...
- C'est loin d'ici?
  - Non, c'est tout près. Non, ce n'est pas loin.
  - Oui, c'est à dix kilomètres d'ici.

Remarque de vocabulaire. Le « chemin » est une toute petite route dans la campagne, où les voitures passent avec difficulté. « Demander son chemin » = demander des directions.

Vrai	ou	faux	?
VIGI	ou	IUUA	

#### VRAI FAUX

- 1. Le château est tout près.
- 2. Le château se trouve avant Villeneuve.
- 3. Une grande route mène au château.  $\Box$

### Transformez selon l'exemple.

Exemple : Ce chemin mène au château. → C'est un chemin qui mène au château.

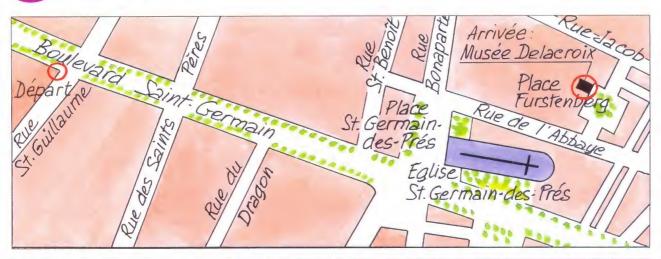
- 1. Cette dame s'appelle Marguerite. → \_\_\_\_\_\_
- 2. Cette maison a été construite au xvII<sup>e</sup> siècle. →
- 3. Cette route mène à la mer. → \_\_\_\_\_\_
- 4. Ce château reçoit beaucoup de touristes. → \_\_\_\_\_\_
- 5. Cet homme fait beaucoup de choses. → \_\_\_\_\_
- 6. Cette école va ouvrir le mois prochain. →

### Associez, pour constituer une phrase complète.

- 1. Vous tournez
- 2. Ce n'est pas
- 3. Vous continuez
- 4. Vous faites
- 5. Vous arrivez
- 6. Vous êtes
- 7. Vous passez devant

- a. la mairie.
- b. perdu?
- c. à un petit village.
- d. à gauche.
- e. dix kilomètres.
- f. loin.
- g. tout droit.

### 4 Expliquez l'itinéraire suivant.



### 3 Un objet perdu

Quentin : Où est mon portefeuille ? Je ne le trouve plus !

Adèle: Il n'est pas dans ta poche?

Quentin : Non, je ne le trouve pas, j'espère que je ne l'ai pas perdu!

Adèle: Voyons, qu'est-ce que tu as fait?

Quand est-ce que tu l'as sorti de ta poche,
la dernière fois?

Quentin: Chez le fromager.

Adèle: Tu es sûr que tu ne l'as pas laissé chez le fromager?

Quentin: Non, non... j'ai payé, puis j'ai mis mon portefeuille dans ma poche.

Adèle: ll a dû tomber dans la rue, ou alors on te l'a volé.

Quentin: Je pense qu'il est tombé parce que j'ai entendu un bruit, mais je n'ai pas fait attention. Zut, qu'est-ce que je dois faire, maintenant?



Adèle : Tu dois aller au commissariat de police, pour faire une déclaration de perte.

### **Grammaire**

### Passé composé + pronoms personnels directs

J'ai vu le film, mon mari, la voiture, Virginie...

→ Je l'ai vu(e). ≠ Je ne l'ai pas vu(e).

Il a perdu ses clés, ses papiers...

→ Il **les** a perdu(e)s. ≠ Il ne **les** a pas perdu(e)s.

Vous avez mis votre stylo, votre clé...

- → Vous l'avez mis(e) dans votre poche.
- ≠ Vous ne l'avez pas mis(e)...

### **Vocabulaire**

- Un voleur vole un objet à quelqu'un.
- perdre un portefeuille
- un porte-monnaie
- un sac à main
- faire tomber un objet
- aller au commissariat de police
- faire une déclaration de vol, de perte
- « On m'a volé... J'ai perdu... »

### \_\_\_\_\_ Manières de dire \_\_\_

- Je ne trouve pas...
- Qu'est-ce que j'ai fait de...?
- Je ne sais plus où j'ai mis...

- Je ne trouve plus...
- Où est-ce que j'ai mis...?
- J'ai perdu...

Remarque grammaticale. On dit « Je suis sorti avec des amis. » mais « J'ai sorti le portefeuille. » Même situation pour « monter, descendre » : « Je suis monté au troisième étage. » mais « J'ai monté les bagages dans la chambre. »

Remarque de vocabulaire. « Je ne sais plus. » = « J'ai oublié. »

Vrai	ou	faux	7

VRAI FAUX
sonnel.
— Oui,
— Non,
— Oui,
— Oui,
— Non,
— Oui,
sac . port.
du les objets suivants. Dites-le en variant les expressions.  PASSETORT  3.
CO

# S'informer par téléphone

### Une maison à louer

Judith: Bonjour, monsieur, je vous téléphone à propos d'une annonce que j'ai vue dans le journal. Vous pouvez me décrire un peu la maison que vous louez?

M. Allard: Oui, c'est une jolie maison ancienne, avec un petit jardin. Il y a trois chambres, une salle de séjour, deux salles de bains avec W.-C. et une cuisine.

Judith : La cuisine est équipée ?

**M.** Allard : Oui. Il y a une cuisinière électrique avec un four, un réfrigérateur naturellement, un four à micro-ondes...

Judith : La maison fait combien de mètres carrés ?

M. Allard: Environ 90 m<sup>2</sup>.

Judith: Et pour le linge de maison, est-ce qu'il y a des draps?

M. Allard: Non, vous devez en apporter ou en louer.

Judith: ll y a un lave-linge?

M. Allard: Oui, il y en a un dans la cuisine.

### Grammaire

### Le pronom personnel « en »

On ne précise pas combien

ll y a du papier? — Oui, il y **en** a.

Tu as des crayons? -

— Oui, j'en ai.

On précise la quantité

Il y a une terrasse? — Oui, il y **en** a **une**. Vous avez des enfants? — Oui, j'**en** ai **trois**.

Forme négative

Tu as une voiture?

— Non, je n'**en** ai pas.

ll y a des draps? — Non, il n'y **en** a pas.

### Vocabulaire

- une maison avec un jardin, un garage
- une salle de séjour avec un canapé et des fauteuils
- une cuisine avec une cuisinière, un four, un réfrigérateur, un évier, un lave-vaisselle
- une chambre avec un lit, des draps...
- une salle de bains avec une douche, un lavabo, une baignoire, un lave-linge...
- des toilettes = des W.-C.

### Manières de dire \_

- Je vous téléphone à propos de...
- J'ai lu une annonce dans le journal à propos de...
- Je voudrais quelques renseignements sur...
- Vous pouvez me décrire...?
- La maison fait combien de mètres carrés?
- Elle fait quelle surface?

Vrai ou faux ?	
	VRAI FAUX
1. La maison n'est pas moderne.	
2. Il y a des toilettes dans les salles de bains.	
3. Il y a un lave-vaisselle.	
Répondez aux questions, en utilisant l de quantité.	e pronom « en ». Complétez éventuellement par une indication
1. Il y a un jardin?	— Oui,
2. Il y a des touristes, dans la région ?	— Oui,
3. Vous avez une voiture ?	— Oui,
4. Tu as un téléphone mobile ?	— Non,
5. Elle a des enfants ?	— Oui,
6. Tu prends du thé ?	— Oui,
7. Vous avez des sandales ?	— Non,
8. Tu mets des tomates dans la salade ?	— Oui,
Associez un objet et une pièce.	
1. un évier	a. une salle de séjour
2. un lavabo	
3. un fauteuil	b. une cuisine
4. un lit	
5. un canapé	c. une chambre
6. une douche	
7. un four	d. une salle de bains
4 Quelles phrases pouvez-vous utiliser	dans les situations suivantes ?
Vous demandez la description d'un apparte	ement.
2. Vous voulez connaître la surface de l'appar	
3. Vous téléphonez à un propriétaire.	
4. Vous demandez des renseignements sur l'a	ppartement.
5. Vous parlez d'une annonce que vous avez v	
The second secon	,
5 Vous téléphonez à un propriétaire po	our avoir des renseignements sur un appartement à louer,

pendant les vacances, à la plage. Vous voulez connaître la surface et le nombre de pièces.

Vous demandez comment est la cuisine. Imaginez et jouez le dialogue.

# Comparer

### À propos des vacances

Barbara: Alors, qu'est-ce que tu en penses? On va en Bretagne

ou en Normandie?

Brigitte: Moi, je préfère la Bretagne, c'est plus beau.

Barbara: Oui, c'est vrai, c'est magnifique, mais la Normandie aussi.

et c'est moins loin!

Brigitte: Oui, mais en Bretagne, il y a plus de choses à voir!

Barbara: En Normandie, il y a plus de grandes plages, et pour les enfants.

c'est mieux!

Brigitte: Je ne pense pas. Sur une plus petite plage, avec des rochers,

les enfants jouent plus facilement.

Barbara: Donc, la Bretagne est aussi jolie que la Normandie... Impossible

de choisir! Alors, si on allait en Provence?

Brigitte: (rires)

-					÷		
G	ra	m	m	a	ı	r	6

#### Le comparatif

Avec un adjectif ou un adverbe

plus grand, plus loin, plus lentement... que moins agréable, moins loin, moins facilement... que aussi grand, aussi loin, aussi lentement... que

Ne dites pas :

mais:

— «<del>plus bon</del> »

« meilleur »

- « <del>plus bien</del> »

« mieux »

#### Avec un nom

plus de monuments, plus de possibilités, plus de touristes moins de choses à voir, moins d'hôtels,

.. que

moins de jardins

autant de choses à voir, autant d'amis

### Vocabulaire

- une région touristique, pittoresque...
- une plage avec du sable, des rochers. des coquillages
- des choses à voir, à visiter
- un monument historique
- une petite route de campagne
- un parc naturel
- des activités pour les enfants

### - Manières de dire

- C'est une plus belle région que...
- Cette ville est moins loin que...
- Il y a plus de choses à voir que...
- C'est mieux de... (+ *infinitif*)
- Le restaurant est meilleur que l'autre.
- La plage est plus belle que l'autre.

Remarque. On peut ajouter à un comparatif un adverbe, « beaucoup » ou « encore » : « C'est beaucoup/ encore plus beau! »

	Vrai ou faux ?	
		VRAI FAUX
1.	Brigitte trouve la Bretagne plus belle que la Norm	
	Barbara préfère la Normandie.	
	Brigitte trouve la Provence encore plus belle que l	
	b and a serie que	a pretagne.
	2 Imaginez au moins deux phrases pour faire	ces comparaisons. Il y a plusieurs solutions, bien sûr.
1.	Narbonne : 45 000 habitants	
		Montpellier: 210 000 habitants
2.	Beaune-Dijon = 40 km	Paris-Dijon = 310 km
3.	Lille : 1 musée	Marseille : 5 musées
4.	Clermont-Ferrand: 140 000 habitants	Angers: 140 000 habitants
	Complétez.	
1.	C'est une région jolie et intéressante, elle est	
	Au bord de la mer, sur la	
	En France, il y a beaucoup de	historiques à visiter.
4.	Quand on aime la nature, les arbres, les chemins, il	•
	un	
	Le Mont-Saint-Michel est visité par beaucoup de to	
	À vous ! Parlez de votre pays et comparez	
1.	deux régions	
2.	deux villes	
3.	deux équipes sportives	
4.	deux musées	

### Caractériser

### Avant une fête d'anniversaire

Louise: Ouelle nappe est-ce qu'on met? Julie: La blanche, c'est la plus jolie.

Louise: Celle-ci?

Julie: Non, celle qui est dans le placard du bas! Louise : Quels verres est-ce que tu préfères ? Julie: Ceux qui sont dans le buffet, sur l'étagère

du haut.

Louise: Je prends les assiettes qui sont

au-dessous?

Julie: Oui. celles qui ont un motif

bleu.



### Grammaire .

### Les pronoms démonstratifs

la nappe, celle qui est dans le placard

le vase. celui que je préfère les serviettes. celles qui sont devant les verres. ceux qui sont bleus

Ou encore, pour une couleur, une taille : la nappe bleue. la bleue les serviettes blanches, les blanches les petits verres, les petits

• la nappe et les serviettes

- la vaisselle une assiette plate, à soupe, à dessert
- un plat (pour servir), un saladier
- les couverts une fourchette, un couteau, une cuiller, un couteau à fromage
- un verre, une carafe d'eau, une bouteille de vin
- un plateau
- une corbeille à pain

Vocabulaire

une corbeille de fruits

### \_ Manières de dire \_

- · L'étagère du haut, du bas, du milieu.
- Le placard de droite, de gauche.
- Les assiettes qui sont au-dessus, au-dessous.
- Les bleues, les noires, la rouge, les grands, la petite.
- Celui qui a un motif noir et blanc. Celle qui a des rayures jaunes.

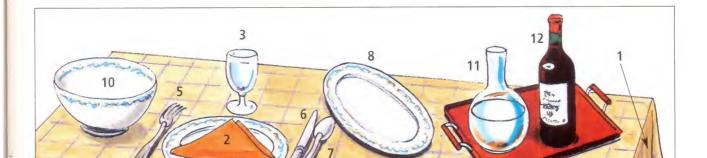
I/DA	FA	1	IV
VRA	T-A	۸L	JΛ

- 1. La nappe blanche est sur l'étagère du haut.
- **2.** Louise va prendre les verres dans un placard.  $\Box$
- 3. Les assiettes sont bleues.

### Complétez par « celui/celle/ceux/celles » ou « le/la/les » selon le cas.

- 1. Je vais acheter ce pantalon. Lequel ? \_\_\_\_\_\_ noir.
- 2. Où sont les assiettes ? Lesquelles ? que j'ai lavées.
- 3. Je cherche la boîte. Laquelle ? \_\_\_\_\_\_ verte.
- 4. Tu as vu les verres ? Lesquels ? que j'ai achetés hier.
- 5. Où est mon stylo ? Lequel ? qui était là.
- 6. Quelle nappe veux-tu mettre ? \_\_\_\_\_ qui a un motif vert et jaune.

### Complétez les légendes.



### Caractérisez les objets suivants.

Exemple : plateau (blanc) → Je cherche le plateau, le blanc.

- 1. placard (gauche) → \_\_\_\_\_
- 2. fleurs (blanches) → \_\_\_\_\_
- 3. nappe (motif rouge) → \_\_\_\_\_
- 4. couverts (dans le tiroir) → \_\_\_\_\_
- 5. carafe (en cristal) → \_\_\_\_\_
- 6. étagère (du bas) → \_\_\_\_\_

# **Exprimer une condition**

### Le temps qu'il fait

Véronique : Qu'est-ce qu'on fait demain? On va à la plage?

Alain: Oui, s'il fait aussi beau qu'aujourd'hui, on pourra y aller. Tu te baigneras?

Véronique : Si l'eau n'est pas trop froide, oui, bien sûr! Sinon, je resterai au soleil.

Alain : Si je vois Grégoire, je lui proposerai de faire un peu de bateau.

Véronique : Et s'il ne fait pas beau demain? Alain : On ira en ville faire des courses, non?

Véronique : Oui... Même s'il pleut, ce sera agréable...



### Grammaire \_

## Structure de l'hypothèse et de la condition

« Si » + présent – futur simple
 S'il fait beau, nous irons à la plage.
 Si j'ai le temps, je téléphonerai à ma cousine.
 Elle viendra si elle peut.
 Je ferai du jogging, même s'il fait froid.

### **Vocabulaire**

- Il fait beau ≠ mauvais.
- Il fait froid ≠ chaud.
- L'eau de la mer est bonne ≠ froide.
- Il y a du soleil, du vent.
- Il y a des nuages = il fait gris.
- Il pleut. La pluie est forte.
- Il fait 24°. (« Il fait vingt-quatre. »)
- Il fait 3°. (« Il fait moins trois. »)
- On ne voit rien, il y a du brouillard.

### Manières de dire \_

- S'il fait beau, je...
- + futur simple
- Si j'ai le temps, je...
- + futur simple
- Si nous pouvons, nous...
- + futur simple
- Même si c'est difficile, nous... + futur simple

Sinon,

+ futur simple

Remarque grammaticale. Dans la langue familière, on utilise « on » pour « nous » (voir page 86).

- « Nous avons dîné au restaurant. » (langue correcte) « On a dîné au restaurant. » (langue familière)
- « Nous irons au cinéma. » « On ira au cinéma. »

Remarque de vocabulaire. « Se baigner » = aller dans l'eau.

« Je suis allé à la plage, dimanche. — Tu t'es baigné? — Non, l'eau était trop froide. »

Vrai	ou	faux	?
VI CII	Ou	Iddi	

			VRAI	FAUX		
1.	Véronique n'aime pas l'eau	roide.				
2.	Alain voudrait faire du bate	iu.				
3.	Même s'il pleut, Véronique e	t Alain iront à la plage.				
	Complétes and tours					
	2 Complétez aux temps					
1.	Si nous	a la plage ( <i>aller</i> ), l	es enfa	nts		
	des coquillages (ramasser).					
2.	Je	_ le train ( <i>prendre</i> ) si ma	voiture	ne	pas	
	(marcher).					
3.	S'il	beau <i>(faire)</i> , j'			_ les enfants dans la forêt	
	(emmener).					
4.	Si nous	notre appartemen	t (vend	re), nous _		achete
	une maison en Bretagne (po	uvoir).				
5.	Si c'	possible <i>(être)</i> , je			tôt (partir).	
6.	S'il y	assez de vent (avoir),	elle		du bateau	(faire).
<ol> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> </ol>	Quel temps fait-il?	2.	5			
			1	The state of the s		
	4.	5.	1		6.	~

- 4 Vous voulez faire les actions suivantes. Ajoutez une condition et faites une phrase complète.
- 1. faire du jogging
- 2. regarder le match de rugby
- 3. téléphoner à un(e) ami(e)
- 4. aller au cinéma

- 5. préparer un bon plat
- 6. pouvoir prendre des vacances
- 7. (À vous d'imaginer !)

### Parler d'un besoin

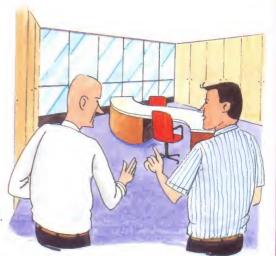
### Dans un nouveau bureau

Joël: Alors, de quoi avons-nous besoin? Vincent: Il nous faut deux ordinateurs portables, une photocopieuse et un fax. C'est le minimum.

Joël: Tu as besoin d'un téléphone mobile? Vincent: Quelle question! Bien sûr! Tu me vois sans téléphone mobile?!

Joël: Il faut aussi que nous demandions une connexion Internet à haut débit. Je passe mes journées à consulter le Net. Vincent: Oui, il faut aussi créer un site Internet. Joël: Tu as raison. Il faut que je téléphone

à Bruno. Il a promis de nous aider.



### Grammaire .

### Le subjonctif des verbes en « -er »

Même conjugaison que le présent de l'indicatif, sauf pour « nous » et « vous ».

#### ■ II faut que...

je parle, tu parles, il parle, nous parlions, vous parliez, ils parlent

trouver je trouve, nous trouvions demander je demande,

nous demandions

### Vocabulaire

- un téléphone mobile = portable
- taper un document sur un ordinateur (portable) avec un logiciel de traitement de texte
- imprimer un document sur une imprimante
- photocopier grâce à une photocopieuse
- utiliser un fax = un télécopieur
- un appareil photo digital
- consulter la Toile = le Net
- surfer sur le Net = Internet
- se connecter = aller sur le site www...
- créer un site Internet
- envoyer par courriel (= par e-mail)
- télécharger

### Manières de dire \_

- De quoi avons-nous besoin?
- De quoi as-tu besoin?
- J'ai besoin de... + nom
- Qu'est-ce qu'il te/nous/vous faut?
- Il faut que... + subjonctif

- De quoi avez-vous besoin?
- Tu as besoin de... + nom
- Il me/nous faut... + nom

1 Vrai ou faux ?	
	VRAI FAUX
1. Vincent n'a pas besoin d'un téléco	ppieur.
2. Joël utilise beaucoup l'Internet.	
3. Joël et Vincent n'ont pas encore d	de site Internet. $\square$
2 Complétez au subjonctif.	
1. Il faut que vous	à Charlotte. (demander)
2. Je voudrais qu'il	
3. Il faut que nous	les clients. (inviter)
	notre site Internet. (consulter)
5. C'est bien que tu	Maxime. (contacter)
6. Il est important que nous	un ordinateur. (acheter)
7. Il faut qu'elle	le document. (imprimer)
<ul> <li>5. Vous avez un ordinateur logicie</li> <li>6. Ils ont besoin d'un appareil de ph</li> <li>7. Il est interdit de télécharger con</li> </ul>	noto portable digital.
4 Trouvez la question.	
1	? — J'ai besoin d'un ordinateur.
	? — Il me faut un télécopieur.
	? — Oui, il faut que je lui téléphone.
4	? — Nous avons besoin d'une ligne pour l'Internet.
5 Vous installez le bureau de	e vos rêves. De quoi avez-vous besoin ?

# Saluer et présenter

### Dans la rue

Barbara: Tiens, bonjour, Noémie, ça fait\*

plaisir de te voir! Ça va?

Noémie: Oui, bien, merci, et toi?

Barbara: Pas mal, merci. Tu vas au travail?

Noémie: Oui, je vais prendre le bus.

Barbara: Au fait, vous vous connaissez?

Noémie et Léo: Non...

Barbara: Alors, voici Léo, mon voisin. Noémie,

une ancienne collègue. Noémie et Léo : Bonjour!

Noémie: Eh bien, mon bus arrive, je vous laisse.

Bonne journée et à bientôt!
Barbara : Au revoir, à la prochaine\*.

Dis bonjour à Renaud de ma part!



### Grammaire \_

### Les verbes pronominaux au présent

#### s'appeler

je (ne) m'appelle (pas),

tu (ne) t'appelles (pas), il (ne) s'appelle (pas),

nous (ne) nous appelons (pas), vous (ne) vous appelez (pas),

ils (ne) s'appellent (pas)

#### se connaître

- Vous vous connaissez?
- Oui, nous nous connaissons bien.

### Vocabulaire

- le voisin, la voisine, les voisins
- le collègue, la collègue (de travail)
- une connaissance
- un ami < un grand ami
- une amie < une grande amie
- le père, la mère = les parents
- le fils, la fille, le frère, la sœur
- l'oncle, la tante, le cousin, la cousine

### Manières de dire \_\_\_

- Bonjour...
- Ça fait\* plaisir de te/vous voir!
- Je te/vous laisse!
- Au revoir, à bientôt!
- À la prochaine\*!
- Dis bonjour à X. de ma part!

- Vous vous connaissez?
- Vous connaissez... Alain?
- Tu connais mon cousin?
  - Alors, voici... Alain.
- Alain, mon cousin.
- Je te/vous présente Alain, mon cousin.

Remarques de vocabulaire. 1. « Un grand(e) ami(e) » = un(e) très cher(chère) ami(e). – 2. Le mot « une connaissance » est toujours féminin.

### A C T I V I T É S.

Vrai ou faux ?		
	VRAI FAUX	
1. Noémie et Barbara sont de grandes amies.		
2. Léo habite près de chez Barbara.		
3. Renaud vit probablement avec Noémie.		
Complétez au présent.		
1. Vous ? (se conn	naître) — Oui, nous	·
2. Elle de ses pare	ents ? (s'occuper)	
— Non, elle de	eses enfants.	
3. Les enfants bie	n ? (s'entendre)	
— Non, ils ne p	oas bien.	
4. Il Fabrice ? (s'ap	ppeler) — Non, il	Fabien.
5. Tu avec ta sœu	ır ? (se disputer)	
— Oui, quelquefois je	avec elle.	
6. Tu au club de g	gym ? (s'inscrire)	
— Oui, je main	ntenant.	
3 Complétez.		
Ils travaillent ensemble, ils sont	·	
2. Rose habite à côté de chez moi, c'est ma _	·	
3. Je connais un peu Léon, c'est une	·	
4. Michel et François sont des	d'enfance.	
5. Philippe est un	de Bruno, ils sont très proches.	
4 Replacez les expressions dans les dia	alogues.	
présente – ça fait plaisir de te voir – c	connaissez – bien – bonjour (2 fois)	
1. Estelle!!		
!!	! Ça va ?	
— Oui,, merci,	et toi?	
2. Vous vous ?		
— Non		
— Alors, je te	Jules, mon frère. Vincent, mon cousin.	

### Excuser et s'excuser

### Monsieur « Catastrophe »

Louis: Oh pardon, madame! Excusez-moi!

Je ne vous avais pas vue!

Madame Rousseau : Ce n'est rien, monsieur. Il n'y a pas de mal!

(Plus tard.)

Louis : Je suis désolé d'être en retard! J'avais oublié la réunion!

Laurent : Ce n'est pas grave, nous n'avons pas encore commencé!

(Plus tard, en sortant du bureau.)

Isabelle: Louis! Louis!

Louis: Isabelle! Oh, pardon, excuse-moi,

je ne t'avais pas entendue!



### Grammaire \_\_\_\_

### Le plus-que-parfait

Même structure que le passé composé, mais l'auxiliaire « être » ou « avoir » est à l'imparfait.

#### prendre

j'avais pris, tu avais pris, il avait pris, nous avions pris, vous aviez pris, ils avaient pris aller

j'étais allé, tu étais allé, il était allé, nous étions allés, vous étiez allés, ils étaient allés

■ On peut ajouter un adverbe Tu avais déjà lu ce livre? Nous avions toujours imaginé... Ce jour-là, j'avais mal dormi.

### Vocabulaire

#### Quelques actions quotidiennes

- se lever, se préparer
- partir de la maison
- emmener les enfants à l'école
- prendre le train, le bus, la voiture
- aller au bureau, le matin
- avoir une réunion
- quitter le bureau, le soir
- heurter quelqu'un dans la rue
- attendre le bus, le train
- rentrer à la maison, chez soi...
- regarder la télévision, lire le journal...

### \_\_\_\_ Manières de dire \_\_\_\_\_

- Excusez-moi! Excuse-moi!
- Pardon!
- Je ne vous avais pas vu(e)/vu(e)s.Je ne t'avais pas vu(e).
- Je suis désolé(e)!
- Je suis vraiment désolé(e).

- Ce n'est rien!
- Il n'y a pas de mal!
- Je vous en prie!/Je t'en prie!
- Ce n'est pas grave!

Vrai	ou	faux	?

#### VRAI FAUX

- 1. Louis a heurté une dame dans la rue.
- 2. La réunion est déjà finie.
- 3. Louis ne voit pas Isabelle.

## Complétez les phrases au plus-que-parfait.

- 1. Vous \_\_\_\_\_\_ déjà \_\_\_\_\_\_ ce film ? (voir)
- 2. Ils \_\_\_\_\_\_ leur maison. (vendre)
- 3. Il \_\_\_\_\_\_ en Grèce. (aller)
- 4. Tu \_\_\_\_\_\_ le train. (prendre)
- 5. Ils \_\_\_\_\_\_ avant moi. (rentrer)
- 6. J'\_\_\_\_\_ avant mon collègue. (arriver)
- 7. Elle \_\_\_\_\_\_ déjà \_\_\_\_\_\_ le journal. (*lire*)

#### Choisissez la bonne réponse.

- 1. Il part prend de la maison à 7 heures et demie.
- 2. Il prend va le bus.
- 3. Il part arrive au bureau vers 8 heures et demie.
- 4. Il a prend une réunion à 10 heures.
- 5. Il quitte attend le bureau vers 18 heures.
- 6. Il part rentre à la maison vers 19 heures.
- 7. Il regarde lit la télévision.

## Que disent-ils?





# Téléphoner

# 1 Un ami téléphone

Madame Vérot : Oui, allô?

Vincent : Bonjour, madame, est-ce que je pourrais

parler à Guillaume, s'il vous plaît?

Mme Vérot : Ah, je suis désolée, Guillaume n'est

pas là. Je peux prendre un message?

Vincent: Oui, je suis Vincent, un copain\* de fac\*.

Est-ce que Guillaume peut me rappeler

sur mon mobile?

Mme Vérot : Il a votre numéro?

Vincent: Oui, oui!

Mme Vérot : D'accord, je lui dirai! Vincent : Merci madame, au revoir!



## **Grammaire**

#### Les pronoms personnels indirects

Je dirai à Alain de vous rappeler.

→ Je lui dirai.

Vous laissez un message à Léa.

→ Vous lui laissez un message.

Nous parlerons à nos amis.

→ Nous leur parlerons.

Je peux lui envoyer une lettre.

Vous voulez lui parler?

#### Vocabulaire

- le mobile = le portable
- appeler quelqu'un sur son mobile = son portable
- le numéro de téléphone
- le numéro de mobile = de portable
- consulter le répondeur
- prendre un message
- laisser un message sur le répondeur
- envoyer ≠ recevoir un SMS
- répondre au téléphone

### \_ Manières de dire \_

- Est-ce que je pourrais parler à...?
- Est-ce que je peux parler à...?
- Est-ce que... Daniel est là?
- II/Elle peut me rappeler au... 01 45 44 87 00.

— Non, il n'est pas là. Je peux prendre un message?

Remarques de vocabulaire. 1. « Un copain », « une copine » sont des termes familiers pour « ami(e) ». – 2. « La fac » = la faculté = l'université.

1 Vrai ou faux ?	
	VRAI FAUX
1. Guillaume est absent.	
2. Vincent a un portable.	
3. Guillaume n'a pas le numéro de portable de Vi	ncent.
Répondez en utilisant « lui » ou « leur ».	Attention aux temps des verbes.
1. Vous téléphonez à Bertrand ?	— Oui, je
2. Tu diras à ton fils que Pierre a téléphoné ?	— Oui, je que Pierre a téléphoné.
3. Tu voudrais parler à Véronique ?	— Oui, je
4. Tu demanderas l'adresse à tes parents ?	— Oui, je
5. Vous donnerez le message à Colette ?	— Oui, je
6. Vous devez écrire à Brice et Juliette ?	— Oui, je
3 Choisissez la bonne réponse.	
1. Vous avez un mobile ?	
a. Oui, j'ai un portable.	□ <b>b.</b> Oui, j'ai un répondeur.
2. Tu as laissé un message ?	
☐ a. Oui, sur son SMS.	□ <b>b.</b> Oui, sur son répondeur.
3. Vous avez son numéro de portable ?	
☐ a. Oui, il a un mobile.	□ <b>b.</b> Oui, c'est le 06 08 07 09 00.
4. Tu as consulté ton répondeur ?	
☐ a. Oui, et je n'ai pas de message.	□ <b>b.</b> Oui, j'ai envoyé un message.
Complétez nou un venha annua mit	
Complétez par un verbe approprié.	
1. Est-ce que je parler à Bére	ngère, s'il vous plaît ?
2. Est-ce que Paul là ?	
3. Je peux un message ?	
4. Lucie peut me sur mon mo	
5. Est-ce que je peux à Simo	n, s'il vous plaît ?

Vous téléphonez chez un ami et c'est une autre personne qui répond. Vous demandez à parler à votre ami. Il n'est pas là. L'autre personne demande si elle peut prendre un message. Vous dites que oui, et vous demandez que votre ami vous rappelle. Vous donnez votre numéro de téléphone. Imaginez et jouez le dialogue.

## 2 Dans une entreprise

La standardiste : Société Reflex, bonjour!

 ${\color{red}\textbf{Lucien}:} \ \textbf{Bonjour, madame, je voudrais parler}$ 

à Daniel Rodin, s'il vous plaît.

La standardiste : Oui, monsieur, c'est de la part de qui?

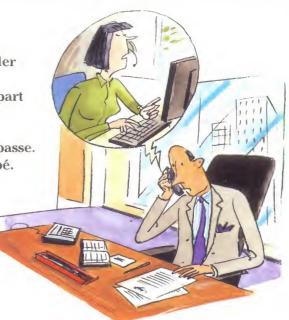
Lucien : De la part de Frédéric Lemaître.

La standardiste : Ne quittez pas, je vous le passe.

(...) Je suis désolée, son poste est occupé. Vous patientez? Vous voulez laisser

un message?

Lucien: Non merci, je le rappellerai plus tard.



#### Grammaire

#### Les doubles pronoms personnels

Je vous le passe.

Elle me le donne.

Je te l'apporte.

lls nous la prêtent.

#### Mais:

Je le lui donne.

ll la lui offre.

Nous le leur expliquons.

#### **Vocabulaire**

- Au standard (= l'accueil, la réception), le/la standardiste répond aux appels.
- le poste
- la ligne
- être occupé = être en ligne
- appeler quelqu'un
- téléphoner à quelqu'un
- rappeler quelqu'un plus tard
- patienter (= attendre)
- prendre un message ≠ laisser un message

## \_ Manières de dire \_\_\_\_

- + Je voudrais parler à...
- Est-ce que je peux parler à...?
- Est-ce que je pourrais parler à...?
- · C'est de la part de qui?
- Ne quittez pas!
- Je vous le/la passe!
- Son poste est occupé.
- Vous patientez?
- Vous voulez laisser un message?

Remarque de grammaire. Attention à la construction des verbes : « téléphoner à quelqu'un » (« je lui/ leur téléphone ») et « appeler quelqu'un » (« je l'/les appelle »).

VRAI FAUX  1. Daniel Rodin n'est pas disponible.	1 Vrai ou faux ?	
2. Lucien ne laisse pas de message		VRAI FAUX
3. Lucien téléphonera plus tard à Daniel Rodin. □□□  2 Transformez en utilisant les doubles pronoms.  1. Je vous passe Gilles. → Je □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1. Daniel Rodin n'est pas disponible.	
2 Transformez en utilisant les doubles pronoms.  1. Je vous passe Gilles.	2. Lucien ne laisse pas de message.	
1. Je vous passe Gilles. 2. Je vous passe Catherine. 3. Il m'apporte le livre. 4. Nous te donnons l'adresse. 5. Tu me rends les stylos. 6. Je lui donne le renseignement. 7. Il leur demande le numéro. 8. Elle lui explique le projet.  3. Trouvez une autre manière de dire. 1. Vous attendez quelques instants ? 2. Je téléphone à mon collègue. 3. Le poste est occupé. 4. Monsieur Martin est en ligne. 5. J'attends Madame Mureau à la réception.  4. Remettez le dialogue dans l'ordre. a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ? b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ? c. Non merci, je le rappellerai plus tard. d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît. e. De la part de Clément Guéraud. 1. 2. 3. 4. 5.  5. Quelle phrase utilisez-vous pour 1. demander à parler à quelqu'un ? 2. demander l'identité de quelqu'un ? 3. demander d'attendre ?	3. Lucien téléphonera plus tard à Daniel Rodin.	
1. Je vous passe Gilles.  2. Je vous passe Catherine.  3. Il m'apporte le livre.  4. Nous te donnons l'adresse.  5. Tu me rends les stylos.  6. Je lui donne le renseignement.  7. Il leur demande le numéro.  8. Elle lui explique le projet.  3. Trouvez une autre manière de dire.  1. Vous attendez quelques instants ?  2. Je téléphone à mon collègue.  3. Le poste est occupé.  4. Monsieur Martin est en ligne.  5. J'attends Madame Mureau à la réception.  4. Remettez le dialogue dans l'ordre.  a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ?  b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?  c. Non merci, je le rappellerai plus tard.  d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.  e. De la part de Clément Guéraud.  1. 2. 3. 4. 5	Transformez en utilisant les doubles pro	noms.
2. Je vous passe Catherine.   3. Il m'apporte le livre.   4. Nous te donnons l'adresse.   5. Tu me rends les stylos.   6. Je lui donne le renseignement.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   9. Elle		→  e
3. Il m'apporte le livre.   4. Nous te donnons l'adresse.   5. Tu me rends les stylos.   6. Je lui donne le renseignement.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle lui explique le projet.   7. Elle   7. Elle   7. Il leur demande le numéro.   8. Elle   7. Il leur demander le numéro.   8. Elle   7. Il leu	·	
4. Nous te donnons l'adresse.    5. Tu me rends les stylos.    6. Je lui donne le renseignement.    7. Il leur demande le numéro.    8. Elle lui explique le projet.    7. Il leur demande le numéro.    8. Elle lui explique le projet.    7. Il leur demande le numéro.    8. Elle lui explique le projet.    7. Il leur demande le numéro.    8. Elle lui explique le projet.    7. Elle    8. Elle    9. Elle    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Elle    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Il leur demande le numéro.    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Elle    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Il leur demande le numéro.    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Elle    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Il leur demande le numéro.    9. Il leur demande le numéro.    9. Elle    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Elle    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Elle    9. Il leur demande le numéro.    9. Il leur demande le n	·	
5. Tu me rends les stylos.  6. Je lui donne le renseignement.  7. Il leur demande le numéro.  8. Elle lui explique le projet.  3 Trouvez une autre manière de dire.  1. Vous attendez quelques instants?  2. Je téléphone à mon collègue.  3. Le poste est occupé.  4. Monsieur Martin est en ligne.  5. J'attends Madame Mureau à la réception.  4 Remettez le dialogue dans l'ordre.  a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez?  b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui?  c. Non merci, je le rappellerai plus tard.  d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.  e. De la part de Clément Guéraud.  1 2 3 4 5	·	
6. Je lui donne le renseignement. 7. Il leur demande le numéro. 8. Elle lui explique le projet.  3 Trouvez une autre manière de dire. 1. Vous attendez quelques instants ? 2. Je téléphone à mon collègue. 3. Le poste est occupé. 4. Monsieur Martin est en ligne. 5. J'attends Madame Mureau à la réception.  4 Remettez le dialogue dans l'ordre. a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ? b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ? c. Non merci, je le rappellerai plus tard. d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît. e. De la part de Clément Guéraud. 1 2 3 4 5  5 Quelle phrase utilisez-vous pour 1. demander à parler à quelqu'un ? 2. demander l'identité de quelqu'un ? 3. demander d'attendre ?		
7. Il leur demande le numéro. → Il	,	
8. Elle lui explique le projet.   → Elle  1. Vous attendez quelques instants ?   2. Je téléphone à mon collègue.   3. Le poste est occupé.   4. Monsieur Martin est en ligne.   5. J'attends Madame Mureau à la réception.    4 Remettez le dialogue dans l'ordre.  a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ?  b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?  c. Non merci, je le rappellerai plus tard.  d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.  e. De la part de Clément Guéraud.   1 2 3 4 5  5 Quelle phrase utilisez-vous pour  1. demander à parler à quelqu'un ?  2. demander l'identité de quelqu'un ?  3. demander d'attendre ?		
Trouvez une autre manière de dire.  1. Vous attendez quelques instants ?  2. Je téléphone à mon collègue.  3. Le poste est occupé.  4. Monsieur Martin est en ligne.  5. J'attends Madame Mureau à la réception.  4 Remettez le dialogue dans l'ordre.  a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ?  b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?  c. Non merci, je le rappellerai plus tard.  d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.  e. De la part de Clément Guéraud.  1 2 3 4 5		
1. Vous attendez quelques instants?  2. Je téléphone à mon collègue.  3. Le poste est occupé.  4. Monsieur Martin est en ligne.  5. J'attends Madame Mureau à la réception.  4 Remettez le dialogue dans l'ordre.  a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez?  b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui?  c. Non merci, je le rappellerai plus tard.  d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.  e. De la part de Clément Guéraud.  1 2 3 4 5  5 Quelle phrase utilisez-vous pour  1. demander à parler à quelqu'un?  2. demander l'identité de quelqu'un?  3. demander d'attendre?		
2. Je téléphone à mon collègue.  3. Le poste est occupé.  4. Monsieur Martin est en ligne.  5. J'attends Madame Mureau à la réception.  4 Remettez le dialogue dans l'ordre.  a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ?  b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?  c. Non merci, je le rappellerai plus tard.  d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.  e. De la part de Clément Guéraud.  1 2 3 4 5  5 Quelle phrase utilisez-vous pour  1. demander à parler à quelqu'un ?  2. demander l'identité de quelqu'un ?  3. demander d'attendre ?	3 Trouvez une autre manière de dire.	
3. Le poste est occupé.  4. Monsieur Martin est en ligne.  5. J'attends Madame Mureau à la réception.  4 Remettez le dialogue dans l'ordre.  a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ?  b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?  c. Non merci, je le rappellerai plus tard.  d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.  e. De la part de Clément Guéraud.  1 2 3 4 5  5 Quelle phrase utilisez-vous pour  1. demander à parler à quelqu'un ?  2. demander l'identité de quelqu'un ?  3. demander d'attendre ?	1. Vous <u>attendez</u> quelques instants?	→
<ul> <li>4. Monsieur Martin est en ligne.</li> <li>5. J'attends Madame Mureau à la réception.</li> <li>4 Remettez le dialogue dans l'ordre.</li> <li>a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ?</li> <li>b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?</li> <li>c. Non merci, je le rappellerai plus tard.</li> <li>d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.</li> <li>e. De la part de Clément Guéraud.</li> <li>1 2 3 4 5</li> <li>5</li> <li>1. demander à parler à quelqu'un ?</li> <li>2. demander l'identité de quelqu'un ?</li> <li>3. demander d'attendre ?</li> </ul>	2. Je <u>téléphone à</u> mon collègue.	→
<ul> <li>J'attends Madame Mureau à la réception.</li> <li>Remettez le dialogue dans l'ordre.</li> <li>a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ?</li> <li>b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?</li> <li>c. Non merci, je le rappellerai plus tard.</li> <li>d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.</li> <li>e. De la part de Clément Guéraud.</li> <li>1 2 3 4 5</li> <li>Quelle phrase utilisez-vous pour</li> <li>1. demander à parler à quelqu'un ?</li> <li>2. demander l'identité de quelqu'un ?</li> <li>3. demander d'attendre ?</li> </ul>	3. <u>Le poste</u> est occupé.	→
A Remettez le dialogue dans l'ordre.  a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez ?  b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?  c. Non merci, je le rappellerai plus tard.  d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.  e. De la part de Clément Guéraud.  1 2 3 4 5  Quelle phrase utilisez-vous pour  1. demander à parler à quelqu'un ?  2. demander l'identité de quelqu'un ?  3. demander d'attendre ?	4. Monsieur Martin est <u>en ligne</u> .	→
<ul> <li>a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez?</li> <li>b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui?</li> <li>c. Non merci, je le rappellerai plus tard.</li> <li>d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.</li> <li>e. De la part de Clément Guéraud.</li> <li>1 2 3 4 5</li> <li>5</li> <li>1. demander à parler à quelqu'un?</li> <li>2. demander l'identité de quelqu'un?</li> <li>3. demander d'attendre?</li> </ul>	5. J'attends Madame Mureau à la réception.	→
<ul> <li>a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste est occupé, vous patientez?</li> <li>b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui?</li> <li>c. Non merci, je le rappellerai plus tard.</li> <li>d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.</li> <li>e. De la part de Clément Guéraud.</li> <li>1 2 3 4 5</li> <li>5</li> <li>1. demander à parler à quelqu'un?</li> <li>2. demander l'identité de quelqu'un?</li> <li>3. demander d'attendre?</li> </ul>		
<ul> <li>b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?</li> <li>c. Non merci, je le rappellerai plus tard.</li> <li>d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.</li> <li>e. De la part de Clément Guéraud.</li> <li>1</li></ul>	Remettez le dialogue dans l'ordre.	
<ul> <li>c. Non merci, je le rappellerai plus tard.</li> <li>d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.</li> <li>e. De la part de Clément Guéraud.</li> <li>1</li></ul>	a. Ne quittez pas, je vous le passe.() Son poste	est occupé, vous patientez ?
<ul> <li>d. Bonjour, je voudrais parler à Philippe Dubreuil, s'il vous plaît.</li> <li>e. De la part de Clément Guéraud.</li> <li>1</li></ul>	b. Oui, monsieur, c'est de la part de qui ?	
e. De la part de Clément Guéraud.  1 2 3 4 5  Quelle phrase utilisez-vous pour  1. demander à parler à quelqu'un ?  2. demander l'identité de quelqu'un ?  3. demander d'attendre ?	c. Non merci, je le rappellerai plus tard.	
<ul> <li>Quelle phrase utilisez-vous pour</li> <li>1. demander à parler à quelqu'un ?</li> <li>2. demander l'identité de quelqu'un ?</li> <li>3. demander d'attendre ?</li> </ul>		
<ol> <li>demander à parler à quelqu'un ?</li> <li>demander l'identité de quelqu'un ?</li> <li>demander d'attendre ?</li> </ol>	e. De la part de Clément Guéraud. 1	2 3 4 5
<ol> <li>demander à parler à quelqu'un ?</li> <li>demander l'identité de quelqu'un ?</li> <li>demander d'attendre ?</li> </ol>	Ouelle phrase utilisez-vous pour	
<ul><li>2. demander l'identité de quelqu'un ?</li><li>3. demander d'attendre ?</li></ul>		
3. demander d'attendre ?		
A proposor do propdro un mossago /	<ul><li>4. proposer de prendre un message ?</li></ul>	

# Donner des instructions

# 1 Au club de gym

Maxime: Tendez les bras... relâchez!

Corinne: Ouh, c'est fatigant!

Maxime: Soufflez! Levez la jambe droite,

baissez-la! Vous allez faire le même mouvement

dix fois de suite.

Corinne: Dix fois!

Maxime: N'oubliez pas de souffler! Voilà. Ça suffit. Maintenant,

allongez-vous par terre, les pieds au sol.

Corinne : Ça fait du bien de s'allonger! Je suis crevée\*! Maxime : Nous allons faire quelques abdominaux.

Corinne: Oh non!... Je vais avoir des courbatures!

Maxime: Mais pourquoi est-ce que vous prenez des cours de gym, alors?!

#### Grammaire -

#### Impératif à la forme « vous »

Pour la plupart des verbes, on utilise la forme « vous » du présent.

souffler prendre Soufflez! Prenez! Ne soufflez pas! Ne prenez pas!

faire Faites!

Ne faites pas!

Mais:

avoir être ayez...
soyez...

n'ayez pas... ne soyez pas...

Verbes pronominaux

s'occuper Occupez-vous! Ne vous occupez pas de moi!

s'asseoir Asseyez-vous! Ne vous asseyez pas!

#### Vocabulaire

- s'allonger ≠ se lever
- tendre le bras ≠ relâcher
- plier le bras ≠ allonger le bras
- lever la jambe ≠ baisser la jambe
- inspirer ≠ souffler
- faire de la gym[nastique]
- faire de la musculation
- faire des abdominaux
- avoir des courbatures

# Manières de dire \_

- Faites...
- Vous allez faire...

- Prenez...
- Vous allez prendre...

#### Ou même:

Nous allons maintenant...

Remarque de vocabulaire. « Avoir des courbatures » = avoir des douleurs musculaires, après un gros effort : « J'ai fait du ski pendant 8 heures, j'ai des courbatures dans les jambes. »

er:
e les
t:
e les
e les
les
les
e
e
la
4.

## 2 Dans un jardin public

La mère : Jules, viens avec moi, nous allons au parc. (Un peu plus tard.)

La mère : Allez, va jouer! Regarde, il y a Anaïs, qui veut certainement jouer avec toi.

Anaïs: Jules! Viens jouer avec moi!

Mets-toi là et puis je vais te lancer le ballon et tu vas

l'attraper.

Jules: Vas-y, lance-moi le ballon! (Encore un peu plus tard.)

La mère: Qu'est-ce que tu as trouvé dans le sable? Un vieux papier? Ne le mets pas dans ta bouche, c'est sale!



#### Grammaire

#### L'impératif à la forme « tu »

Pour la plupart des verbes, il correspond à la forme « tu » du présent.

venir

Viens! Prends! Ne viens pas!

prendre

Fais!

Ne prends pas! Ne fais pas!

faire Mais:

être

Sois...

Ne sois pas...

avoir

Aie...

N'aie pas...

Verbes pronominaux

s'occuper Occupe-toi (de)...! Ne t'occupe pas (de)...!

se mettre Mets-toi là! Ne te mets pas là!

#### Vocabulaire

- un jardin public
- jouer dans le bac à sable avec un seau et une pelle
- un toboggan
- une balançoire
- un manège
- jouer au ballon, lancer, attraper le ballon
- courir, sauter, s'amuser
- jouer à... un jeu.

## Manières de dire .

- Prends le ballon! Ne le prends pas! Attrape-le!
- Lance-moi le ballon!

On peut également utiliser le futur proche :

• Tu vas te mettre ici et tu vas attraper le ballon.

Remarque. On écrit « Va à la poste! », mais « Vas-y! » (pour des raisons phonétiques).

1 Vrai ou faux ?	
	VRAI FAUX
1. Jules et sa mère vont jouer dans le jardin.	
2. Anaïs veut jouer au ballon avec Jules.	
3. Jules ne doit pas jouer au ballon.	
Mettez les impératifs à la forme « tu :	»,
1. Venez avec moi !	
2. Ne prenez pas ce ballon!	
3. N'allez pas au parc!	
4. Occupez-vous de Léo!	
5. Mettez-vous ici!	
6. Allez-y!	
7. Ne vous mettez pas ici!	
8. Allez faire du jogging!	
Complétez les légendes.  1 2	4
4 Complétez.	
1. Les enfants jouent dans le bac	·
2. Louise aime bien glisser sur le	
3. Les garçons au ballon.	
4. Le père le ballon à sor	n fils, qui l'
5. En ville, les enfants jouent dans les	
	z-lui ce qu'il doit faire.

# Nier

#### Une mère et son fils

Madame Moreau : Mon chéri, c'est toi qui a cassé le plat noir?

Damien : Mais non, je n'ai pas cassé le plat! Mme Moreau : Et où est-ce que tu as rangé

le paquet de bonbons?

**Damien : Je n'ai pas pris** le paquet de bonbons ! Quels bonbons ? Il y a des bonbons ?

Mme Moreau: C'est bizarre, je ne trouve pas mon porte-monnaie... Où est-ce que tu as mis mon porte-monnaie?

Damien: Je n'ai pas vu ton porte-monnaie!

Ce n'est pas juste, tu m'accuses toujours!

Mme Moreau: Mais non, je ne t'accuse pas,
je te demande, tout simplement...



#### Grammaire \_

#### Le passé composé négatif

Je n'ai pas pris ton sac!

— Je ne l'ai pas pris!

Tu n'as pas vu mes clés?

Je ne les ai pas vues.

Ils ne sont pas venus.

Je n'ai rien mangé.

Il n'a jamais vu ce film.

Je ne me suis pas reposé.

#### Vocabulaire

- chercher un objet
- trouver l'objet
- ranger = mettre un objet dans un placard, un sac...
- casser un verre, un vase, une assiette
- recoller un objet cassé (avec de la colle)
- jeter un objet à la poubelle

### Manières de dire \_\_\_\_

- Je n'ai pas fait ça!
- Je n'ai jamais vu ce film!
- Je n'ai rien fait!
- Mais non!
- Absolument pas!
- Non, pas du tout!

- Ce n'est pas moi!
- Ce n'est pas vrai!
- Ce n'est pas juste!

Remarque. Il existe deux réponses possibles à la question « Vous êtes déjà allé à Amsterdam ? »

- Non, je ne suis pas encore allé à Amsterdam (mais j'irai probablement).
- Non, je ne suis jamais allé à Amsterdam (et je n'irai probablement pas).

	vrai ou faux ?	
		VRAI FAUX
1.	Mme Moreau a jeté le plat noir.	
2.	Damien aime probablement les	bonbons.
3.	Mme Moreau cherche son porte	-monnaie. $\square$
	Répondez par la négative.	
1.	Tu as vu mon dictionnaire? —	Non, je
		Non, je
3.		Non, elle
		Non, je
5.		Non, ils
		. (2 possibilités,
6.	Vous avez compris ? —	Non, je
		Non, nous
		Non, il
1.	Quand on a ces vieu	un objet, on peut le avec de la colle. x magazines à la poubelle.
3.	Il a ses vête	ments dans le placard.
4.	Qu'est-ce que tu	? — Mon stylo.
5.	Zut! Je ne	pas mon portefeuille!
	Répondez par la négative.	Variez les expressions.
1.	C'est toi qui as fait ça ?	_
2.	Vous avez déjà vu ce film ?	_
3.	Il est déjà allé à Prague ?	
4.	Elle a déjà travaillé à l'étranger ?	
5.	Vous aimez cette musique ?	
6.	Tu as acheté quelque chose ?	_
7.	Ils ont perdu le match?	

Deux amis se disputent. Le premier accuse l'autre d'avoir jeté une lettre importante. Le second nie. Imaginez et jouez le dialogue.

# Inviter, accepter, refuser

#### 1 Entre voisins

(Dans le hall d'entrée d'un immeuble.)

Mathilde: Bonjour! Nous sommes
les nouveaux locataires du cinquième
étage, et nous organisons un apéritif
vendredi soir, pour connaître nos voisins.
Vous êtes libres?

Madame Lefèvre : Oui, c'est une bonne idée de faire ça! C'est gentil de nous inviter, je viendrai avec plaisir. Est-ce que je peux apporter quelque chose?

Mathilde: Non merci, ce sera très simple, vous savez. Et vous, monsieur, vous pourrez venir?

Monsieur Saunier : Je suis vraiment désolé, je ne serai pas là vendredi. C'est dommage,

parce que votre invitation est très gentille. Une autre fois, j'espère!



#### Grammaire

#### Les adjectifs possessifs

mon père, ma mère, mes parents ton père, ta mère, tes parents son père, sa mère, ses parents notre père, notre mère, nos parents votre père, votre mère, vos parents leur père, leur mère, leurs parents

#### Vocabulaire

- Un(e) locataire loue un appartement.
- Il/Elle paye un loyer tous les mois.
- Un propriétaire possède une maison.
- Les voisins habitent dans le même immeuble, ou dans la maison d'à côté.
- On rencontre les voisins dans l'immeuble ou dans la rue.

### - Manières de dire -

- Vous voulez venir dîner?
  - Oui, avec plaisir, c'est très gentil!
  - Oui, ça me ferait très/vraiment plaisir.
  - Oui, c'est une bonne idée.
  - Non, c'est dommage, nous sommes absents, ce jour-là.
  - Non, je suis désolé(e), nous sommes pris, ce soir-là.
  - Hélas, nous ne sommes pas libres, nous ne serons pas là.
- Nous organisons...
- J'aimerais vous inviter à...
- Vous êtes libres?
- Vous pouvez venir?
- Vous pourrez venir?
- · Vous serez là?

V	RAI	FAL	JX

- 1. Mathilde a acheté un appartement au cinquième étage.  $\Box$
- 2. Madame Lefèvre est libre vendredi soir.
- 3. Monsieur Saunier est pris vendredi soir.
- 2 Complétez par l'adjectif possessif approprié.
- 1. Je pars en vacances avec \_\_\_\_\_ mari et \_\_\_\_\_ enfants.
- 2. Vous avez \_\_\_\_\_ passeport ?
- 3. Pierre téléphone à \_\_\_\_\_ mère.
- 4. Anne envoie un courrier à \_\_\_\_\_ père.
- 5. Tu as vu \_\_\_\_\_ cousins, récemment ?
- 6. Non, mais j'ai vu \_\_\_\_\_ oncle et \_\_\_\_\_ tante.
- 7. Mes amis ont décidé de vendre \_\_\_\_\_ maison.
- 8. Les parents ont envoyé \_\_\_\_\_\_ enfants chez \_\_\_\_\_ grands-parents.
- 9. Nous allons chez \_\_\_\_\_ amis.
- 10. Il va vendre \_\_\_\_\_ voiture.
- Choisissez la bonne réponse.
- 1. Le propriétaire locataire possède un appartement.
- 2. On peut louer rencontrer les voisins.
- 3. Je paye un loyer immeuble tous les mois.
- 4. Elle loue paye un appartement à Lyon.
- 5. Mon propriétaire possède habite tous les appartements de l'immeuble.
- 6. Mes voisins habitent dans le même appartement immeuble.
- 4 Répondez, en variant les réponses.
- 1. Vous êtes libre, samedi soir ? Non, \_\_\_\_\_
- 2. Vous pouvez venir, dimanche ? Oui, \_\_\_\_\_
- 3. Vous pouvez venir dîner, vendredi? Non, \_\_\_\_\_
- 4. Vous serez là, jeudi, pour notre fête ? Oui, \_\_\_\_\_
- 5. Vous voulez déjeuner avec nous ? Oui, \_\_\_\_\_
- Vous invitez vos voisins à un dîner simple. Ils acceptent. Vous proposez une date : ils sont pris. Vous changez la date : ils sont libres. Imaginez et jouez le dialogue.

#### 2 Au travail

Charlotte: Tu es libre pour déjeuner,

aujourd'hui?

Aude: Oui, avec plaisir! Je t'appelle vers midi,

ca te va\*?

Charlotte: Très bien, à tout à l'heure!

(Vers midi.)

Aude: On va déjeuner?

Charlotte: Oui, d'accord, je finis juste un rapport

et j'arrive. (Plus tard.)

Aude: Tu veux prendre un café?

Charlotte: Non, désolée, je ne peux pas, je dois retourner à mon bureau, j'ai une réunion.

#### Grammaire \_

« On »

■ La langue familière utilise « on » à la place de « nous »

Nous allons au cinéma.

On va\* au cinéma.

Nous sommes partis à 4 h.

On est\* partis à 4 h.

Nous nous sommes levés tôt.

On s'est levés tôt.

#### **Vocabulaire**

- le bureau
- la cantine (= le restaurant d'entreprise)
- organiser une réunion (de travail)
- être en réunion, en rendez-vous
- faire = écrire un rapport
- · réserver une salle de réunion
- La photocopieuse (ne) marche (pas).
- envoyer/recevoir un fax, un courrier électronique (un courriel)

#### \_\_ Manières de dire \_

- Tu es libre, mardi soir?
  - Oui, je suis libre.
  - Oui, mardi, c'est bien.
  - Oui, ça me va\*.

- Non, je suis pris(e).
- Non, désolé(e), je ne peux pas!
- Non, je suis vraiment désolé(e).
- Mercredi, à 10 heures, ça te/vous convient? Ça te/vous va \*?
  - Oui, ça me convient. Ça me va\*.
  - Non, désolé(e), ça va être difficile. J'ai déjà une réunion.
- Tu veux un café?
- Oui, volontiers!

— Oui, je veux bien.

— Oui, avec plaisir.

— Non, merci.

Remarque. Le mot « bureau » a plusieurs sens. « Je suis au bureau » (= dans l'entreprise). « Je suis dans mon bureau » (à l'intérieur d'une pièce spécifique). « Je pose le papier sur mon bureau » (= sur la table de travail).

# 1 Vrai ou faux ?

		VRAI	FAU)
1.	Aude accepte de déjeuner avec Charlotte.		
2.	Charlotte prendra un café avec Aude plus tard.		

2.	Charlotte prendra un café avec Aude plus tard.
	Remplacez « nous » par « on » et faites les modifications nécessaires.
1.	Nous venons avec vous
2.	Nous sommes arrivés en avance.
3.	Nous avons déjeuné ensemble
4.	Nous nous sommes occupés de ce projet
5.	Nous ne nous couchons pas tôt
6.	Nous partirons vendredi.
7.	Nous faisons du sport.
8.	Nous allons prendre une décision.
	Complétez

•	Complétez.	
1.	Les collègues déjeunent à la	
2.	Je dois	un rapport. (2 possibilités)
3.	Ils ont reçu une vingtaine de	électroniques.
4.	Ils vont organiser une	pour discuter de ce projet.
5	7ut le fay ne	nas I

- 6. Je vais réserver une \_\_\_\_\_\_pour la réunion de demain.
- 4. Répondez, en variant les expressions.

1. Tu viens déjeuner ?	— Non,
2. Tu veux un café ?	— Oui,
3. Tu es libre, à 14 heures ?	— Non,
4. Jeudi soir, ça te convient ?	— Non,
5. La réunion est à 15 h 30, ça te va?	— Oui,

- 5 Vous proposez les activités suivantes à des amis. Faites les questions, et imaginez les réponses.
- 1. déjeuner ensemble, mercredi
- 2. aller voir un film demain soir
- 3. prendre un café ensemble

# Demander à quelqu'un de faire quelque chose

## Au bureau

Denis: lsabelle, s'il vous plaît, est-ce que vous pouvez prévenir Alain Sabatier que je serai un peu en retard? Ah! Autre chose : il faudrait envoyer ce fax aujourd'hui, parce que j'ai besoin d'une réponse rapide.

Isabelle: D'accord, je m'en occupe tout de suite. Zut, je ne sais pas si le fax marche bien... Odile, tu peux me donner le numéro de fax de la société

Odile: Oui, tiens, le voilà. Dis-moi, ça t'ennuierait de répondre à mon téléphone pendant quelques minutes?

Isabelle: Non, pas du tout, je fais passer ce fax et je m'installe à ton bureau dans un instant.

#### Grammaire \_

#### Le discours indirect

Dites-lui: « Je serai en retard ».

→ Vous pouvez lui dire **que je** serai en retard?

Je dois demander : « Est-ce que c'est important? »

- → Je dois demander si c'est important.
- « Luc est là? »
- → Je ne sais pas si Luc est là.

Demandez-lui : « Où est-ce que vous travaillez ? »

→ Demandez-lui où il travaille.

Demandez-leur : « Quand est-ce que vous partez ? »

→ Demandez-leur quand ils partent.

#### Vocabulaire

- quelques minutes
- un instant < un moment < un certain temps
- un quart d'heure (= 15 minutes)
- tout de suite = immédiatement
- huit jours = une semaine
- quinze jours = deux semaines
- hier, aujourd'hui, demain
- la semaine dernière ≠ la semaine prochaine
- être en avance ≠ en retard
- être à l'heure = être ponctuel

#### Manières de dire .

- Est-ce que vous pouvez... + infinitif?
- Vous pourriez... + infinitif?
- Il faudrait... + infinitif
- Ça vous ennuierait de... + infinitif?
- Est-ce que tu peux... + infinitif?
- Tu pourrais... + infinitif?
- Ça t'ennuierait de... + infinitif?

Remarques de vocabulaire. 1. Les Français disent « huit jours » pour « une semaine » et « quinze jours » pour « deux semaines ». « Je reviens dans huit jours » = dans une semaine. - 2. « Je m'en occupe » = « Je vais le faire. »

## Vrai ou faux ?

			VRAI	FΔIIX		
1	Denis ne sera pas à l'heure à son	rendez-vous				
	Le fax ne marche pas.	Terrace vous.				
	Isabelle va prendre les appels d'O	Odile.				
	2 Transformez en style indire	ect.				
1.	Est-ce qu'elle est libre ?	→ Je ne sais pas				
2.	Nous serons absents.	→ Dis-lui				
3.	Est-ce que la salle est réservée ?	→ II faut que je c	deman	de		_
4.	Où est-ce qu'ils habitent ?	→ Demandez-leı	ır			
5.	Est-ce qu'il est invité ?	→ Demande-lui				
1.	Complétez.  La réunion est à 16 heures. Si Par à 16 h 10, il est, nous so, nous se J'arrive	, à 16 heur mmes le 26 nover rons le 27.	res, il e mbre. <sub>-</sub>	st	·	
	Il revient dans 15 minutes = dans			•		
5. Elle est en vacances pour une semaine, elle revient dans		jours.				
	4 Complétez par un verbe a					
	I. Ça vous de changer l'heure de la réunion ?					
		ue tu me donner l'adresse électronique de Ludovic ?				
	Est-ce que ça t'					
	4. Est-ce que vous téléphoner à Benjamin Rousseau ?					
5.	Ilen	oyer ce courrier	avant	midi, s'il vou	s plaît.	

- 5 Vous demandez à votre collègue de faire un certain nombre de choses. Variez les phrases.
- 1. envoyer un fax
- 2. téléphoner à un client
- 3. faire la réunion à 15 heures au lieu de 14 h 30
- 4. trouver l'adresse de quelqu'un

# **Proposer**

# La préparation d'un pique-nique

Hélène: Et si on \* faisait un pique-nique?

Jérôme : Ah oui, bonne idée! On pourrait aller dans la forêt, c'est magnifique à cette saison.

Hélène: Oui, pourquoi pas? Qu'est-ce qu'on emporte?

Jérôme: On pourrait prendre du jambon, du pain, des tomates...

Hélène: Et si on achetait des gâteaux, pour le dessert?

Jérôme : Oui, je propose qu'on s'arrête à la pâtisserie. Et qu'est-ce que tu dirais d'une petite bouteille de rosé, pour accompagner tout ça?

Hélène: Bonne idée... n'oublions pas les verres et les assiettes en carton. On va mettre tout ca dans le sac à dos?



#### Grammaire \_\_\_\_\_

#### Le conditionnel présent

Radical du futur + terminaisons de l'imparfait

partir je partir**ais**, tu partir**ais**,

il partirait,

nous partirions, vous partiriez,

ils partiraient

venir je viendrais, tu viendrais...

aller j'irais, tu irais...

pouvoir je pourrais, tu pourrais...

#### Vocabulaire

- faire un pique-nique → pique-niquer
- des assiettes en carton
- des serviettes en papier
- des verres en plastique
- une thermos
- un sac à dos
- faire une promenade
- trouver un endroit pour pique-niquer à l'ombre ≠ au soleil
- la forêt = les bois
- la campagne, la mer, la montagne...

#### Manières de dire \_\_\_\_\_

- Je propose que...
- + subjonctif
- Je propose de...
- + infinitif

- Qu'est-ce que tu dirais de... + infinitif?
- On pourrait (familier)...
- + infinitif?

• Et si...

- + imparfait?
- Qu'est-ce que vous diriez de... + *infinitif*?
- Nous pourrions... + *infinitif*

1 Vrai ou faux ?				
	VRAI FAUX			
<ol> <li>Jérôme aimerait aller dans le</li> </ol>	s bois.			
2. Hélène n'aime pas les gâteau	IX.			
B. Hélène et Jérôme vont boire	du vin.			
2 Complétez au condition	nnel.			
. Je volon	tiers un thé. <i>(prendre)</i>			
2. On aller	· ·			
3. Si elle pouvait, elle	du ski. (faire)			
I. Si tu avais un travail, tu	content, non	? (être)		
. Ou'est-ce que tu	de faire une promer	nade ? (dire)		
	server une chambre (devoir)			
. Vous rés  Complétez.  Nous aimons bien manger da	ins la nature, faire des			·
Complétez.  I. Nous aimons bien manger da	ins la nature, faire des			
Complétez.  I. Nous aimons bien manger da  2. Tu peux mettre le café dans u  3. Tu veux t'installer au soleil ?	ins la nature, faire des, pur juine, pur juine au se préfère m'asseoir à	oour qu'il reste	chaud ?	·
Complétez.  Complétez.  Nous aimons bien manger da  Tu peux mettre le café dans u  Tu veux t'installer au soleil ?  Ils aiment la nature, les arbre	ins la nature, faire des, pune, pune, pune, pune m'asseoir à les, ils font des	oour qu'il reste	chaud ?	 
Complétez.  Complétez.  Nous aimons bien manger da  Tu peux mettre le café dans u  Tu veux t'installer au soleil ?  Ils aiment la nature, les arbre	ins la nature, faire des, pune, pune, pune, pune m'asseoir à les, ils font des	oour qu'il reste	chaud ?	 · · · · · ·
Complétez.  Complé	uns la nature, faire des, pune, pune, pune, pune, pune préfère m'asseoir à les sistements en, pune des assiettes en	oour qu'il reste	chaud ?	 
Complétez.  Complé	ins la nature, faire des, pure, pure, pure, pure, pure, pure, pure et la secoir à la secoir	oour qu'il reste	chaud ?	 
Complétez.  Complétez par « de », «  Complétez par » organise	uns la nature, faire des, pune, pune, pune, pune, pune et la préfère m'asseoir à les, ils font des, et des assiettes en, que » ou rien, selon le cas.	oour qu'il reste	chaud ?	 
Complétez.  Complétez.  Complétez.  Complétez.  Complétez.  Complétez.  Complétez par « de », «	ins la nature, faire des, pune, pune, pune, pune, pune feite m'asseoir à les, ils font des, e des assiettes en, que » ou rien, selon le cas.  Trune fête.  inviter Anne et Christian ?	oour qu'il reste	chaud ?	
Complétez.  Complétez.  Complétez.  Complétez.  Complétez.  Complétez.  Complétez par « de », « Complé	ins la nature, faire des, pune, pune, pune, pune, pune, pune monte des et des assiettes en, pune fête inviter Anne et Christian ? e promenade.	oour qu'il reste	chaud ?	 
Complétez.  Complé	ins la nature, faire des, pune, pune, pune, pune, pune, pune, pune, pune fere m'asseoir à sis, ils font des, e des assiettes en, que » ou rien, selon le cas.  In une fête.  In inviter Anne et Christian ? pune promenade.  In ones à Adèle.	oour qu'il reste	chaud ?	 

# Parler de sa santé

# 1 À la pharmacie

Simon: Bonjour, madame, je voudrais quelque chose pour la digestion, s'il vous plaît.

La pharmacienne : Oui, monsieur. C'est pour vous ou pour un enfant ? Simon : C'est pour moi. J'ai mangé quelque chose que je n'ai pas digéré.

La pharmacienne : Vous avez de la fièvre ?

Simon: Non, je ne crois pas.

La pharmacienne : Voilà, je vais vous donner ceci. Vous prenez deux

comprimés, deux fois par jour.

Simon : Je voudrais aussi quelque chose pour le rhume, pour un enfant

de 6 ans.

La pharmacienne : Il tousse? Simon : Oui, et il a mal à la gorge.

La pharmacienne : Alors, je vais vous donner un sirop qui est très efficace. Vous lui donnerez une cuillerée à soupe de sirop, quatre fois par jour.

#### Grammaire \_

#### Les pronoms indéfinis

quelque chose ≠ rien quelqu'un ≠ personne quelque part ≠ nulle part n'importe où, n'importe qui n'importe quand, n'importe quel... tout ≠ rien chacun (e) ≠ aucun(e)

#### Vocabulaire

- le pharmacien, la pharmacienne
- une ordonnance (= la prescription du médecin)
- quelque chose pour le rhume, la fièvre...
- prendre un médicament, des vitamines...
- un sirop contre la toux
- un comprimé d'aspirine
- un antibiotique
- des gouttes pour les yeux

### Manières de dire.

- Je voudrais quelque chose pour.../contre...
- J'ai de la fièvre. J'ai 38°5 de fièvre. (« trente-huit cinq »)
- Je tousse.
- J'ai mal à la gorge.
- J'ai un rhume. = Je suis enrhumé.
- J'ai une indigestion.

Remarque. Les pharmaciens peuvent donner des conseils médicaux pour de petits problèmes de santé.

	Vrai ou faux ?		
	V	RAI	I FAUX
1.	Simon est très malade.		
2.	Il est enrhumé.		
3.	Simon achète quelque chose contre la toux.		
	2 Répondez en utilisant les indéfinis.		
1.	Tu as tout vu ?	_	Non,
2.	Il connaît quelqu'un ?		Non,
3.	Vous avez mangé quelque chose ?	_	Non,
4.	On peut acheter de l'aspirine seulement dans	_	Non,
	quelques pharmacies particulières ?		
5.	Elle a trouvé ce livre quelque part ?	_	Non,
6.	Il est difficile de trouver une boulangerie, en France ?	_	Non,
7.	Chacun a fait un exercice ?	_	· Non,
	De quoi parle-t-on ?		
1.	C'est la boutique où l'on va pour acheter des méd	ican	ments
	C'est le médicament que l'on prend si on a mal à l		
3.	C'est ce qu'on donne généralement à quelqu'un c	ui t	
4.	Si on a une grave infection, on doit prendre ce me	dica	
5.	C'est le nom de la prescription du médecin.		
6.	Elles s'appellent « B 12 », « C », « D ».		>
7.	On les met dans les yeux.		→
8.	Elle est de 38° 5.		<b>→</b>
	Associez, pour constituer une phrase comple	ète.	
1.	J'ai 39°	a.	à la gorge.
2.	Il est	b.	la toux.
3.	Elle a mal	c.	une indigestion.
4.	J'ai	d.	de fièvre.
5.	Je voudrais quelque chose pour	e.	enrhumé.

À vous ! Vous allez à la pharmacie pour un petit problème médical. Imaginez et jouez le dialogue avec le pharmacien.

#### 2 Une jambe cassée

Madame Mercier : Oh là là! Qu'est-ce qui vous est arrivé?

Madame Fleury: Je me suis cassé la jambe!

Mme Mercier: Je vois! Comment\* vous avez
fait ca?

Mme Fleury: C'est vraiment bête, je suis tombée dans l'escalier...

Mme Mercier: Dans l'escalier?!

Mme Fleury: Mais oui, samedi dernier, je suis descendue pour faire mes courses, j'étais assez pressée. J'ai raté une marche et je me suis retrouvée un étage plus bas. Maintenant, j'ai la jambe dans le plâtre pour quatre semaines...

Mme Mercier: Oh ma pauvre! Si vous avez besoin de quelque chose, n'hésitez pas à m'appeler, je suis là toute la journée.

Mme Fleury: Merci, je ne dis pas non...



#### Grammaire

#### Passé composé avec auxiliaire « être »

aller, venir, entrer, sortir, monter, descendre, partir, arriver, passer, rester, retourner, tomber, naître, mourir

#### ■ Verbes pronominaux

**s'occuper** je me suis occupé(e)

tu t'es occupé(e)

il/elle s'est occupé(e)

nous nous sommes occupé(e)s

vous vous êtes occupé(e)(s)

ils se sont occupés elles se sont occupées

#### Vocabulaire

- se cogner contre quelque chose
- se tordre la cheville = avoir une entorse
- tomber (dans l'escalier, dans la rue...)
- se casser la jambe
   avoir une fracture de la jambe
- avoir le bras dans le plâtre ≠ enlever le plâtre, le bandage
- faire de la rééducation

#### Manières de dire -

- Qu'est-ce qui vous est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé?
- Comment yous avez fait ça? (familier)
  - Je suis tombé(e)...
  - Je n'ai pas vu...
  - J'ai raté une marche...

Remarques. 1. Les Français aiment beaucoup la forme négative. « Je ne dis pas non. » = « Je ne refuse pas. » = « J'accepte. » - 2. Attention à la structure : « Je me suis cassé la jambe, je me suis lavé les dents... » (et non « j'ai cassé ma jambe ».

	ACTIVITES
1 Vrai ou faux ?	
	VRAI FAUX
1. Madame Fleury a eu un accident de voiture.	
2. Elle a le bras dans le plâtre.	
3. Madame Mercier propose son aide.	
Mettez les phrases suivantes au passé co	omposé.
1. Nous arrivons à l'heure. →	5. Elle tombe dans la rue. →
2. Je me casse le bras. →	<b>6.</b> Nous restons là. →
3. Il part à 18 heures. →	7. Il se tord la cheville. →
4. Je me fais mal. →	8. Tu te brosses les dents. →
3 Complétez.	
1. Caroline a une, elle s'est _	la cheville.
2. Éric s'est la jambe, il a la j	ambe dans le
3. Après quelques semaines, on va	le plâtre, puis Éric va faire de la
4. Il est en faisant du ski, il a	a une de la jambe.
4 Expliquez la situation.	
1. 2.	3. 4.
	6
The state of the s	
	V
1.	
2.	

#### 3 Chez le médecin

Le médecin : Bonjour, monsieur. Alors, qu'est-ce qui ne

va pas? Vous boitez?

Le patient : Je me suis fait mal à la cheville. En fait, je me suis tordu la cheville en courant dans la rue.

Le médecin: Montrez-moi votre cheville, s'il vous plaît. (...) Ah oui, elle est enflée. Tournez la cheville vers moi.

Le patient : Aïe!

Le médecin: Posez le pied par terre. Quand

j'appuie là, **ça fait mal**? **Le patient :** Aïe! Oui, ça fait mal!

Le médecin : Eh bien, je pense que vous avez une grosse entorse! Je vais vous prescrire une radio, pour vérifier que ce n'est pas cassé.



#### Grammaire .

#### Le gérondif

#### Exprime la manière

Comment\* vous avez fait ça?

- En courant.
- En faisant du sport.
- En coupant des légumes.

#### Exprime la simultanéité

Quand est-ce que tu as vu Paul?

- En allant au bureau.
- En attendant le bus.

Arrête de parler en mangeant!

#### Vocabulaire

- être enflé
- appuyer (sur...)
- tourner la cheville, la main...
- remuer le bras, la main...
- marcher avec des béquilles
- boiter...
- faire une radio, un scanner, une prise de sang...

## Manières de dire

- Qu'est-ce qui ne va pas?
  - Je me suis fait mal à... la main, la jambe.
  - Je me suis fait mal au... dos, pied.
- · Ca fait mal?
  - Oui, ça fait (très) mal!
- Où est-ce que vous avez mal?
  - J'ai mal... à la tête, au bras, aux dents... J'ai très mal!

	VRAI	FAUX
I. Le patient s'est cassé la jambe.		
2. Il ne peut pas remuer la cheville.		
3. On doit vérifier que ce n'est pas cassé.		
Répondez en utilisant le gérondif		
. Comment est-ce que vous vous êtes fait	mal?	— (jouer au football)
2. Quand est-ce que tu as acheté ces fleurs	; ?	— (sortir du métro)
3. Comment tu as attrapé ce rhume ?		— (attendre le bus)
l. Quand est-ce qu'elle a rencontré son an	nie?	— (aller chercher les enfants à l'école)
i. Quand est-ce que vous êtes tombé ?		— (partir au bureau)
6. Quand est-ce que tu as vu Lise ?		— (faire des courses)
. La cheville est toute		
. On ne sait pas si le bras est cassé, on va . Elle marche avec difficulté, elle		
. Si j' là, sur le bra	3, est-ce	que ça fait mai :
4 Complétez par le verbe approprié.		
. Je me mal au br	as.	
	al ?	
. Est-ce que ça ma	ui .	
. Est-ce que ça ma		?
	mal 1	?

# Parler de ses goûts

#### Entre amis

 ${\bf Ludovic:} \ {\bf Je} \ {\bf vais} \ {\bf voir} \ {\bf un} \ {\bf spectacle} \ {\bf de} \ {\bf cabaret},$ 

ce soir. Ça t'intéresse?

Émilie : Oui, j'aime bien sortir, aller au spectacle...

Ludovic : Moi aussi, mais je n'aime pas beaucoup aller au cinéma. Je déteste faire la queue devant

le cinéma. Je préfère le théâtre.

Émilie : Moi aussi, j'adore le théâtre. En fait, je suis passionnée de théâtre, tu sais ? Ludovic : Tu aimes la littérature, alors ?

Émilie: Oui, j'aime beaucoup la littérature.

Ludovic: Et tu aimes le cirque?

Émilie: Ah non, j'ai horreur du cirque!



#### Grammaire

#### L'usage de l'infinitif

■ Verbes construits avec « de » + infinitif ou sans préposition

décider de, finir de avoir envie de avoir horreur de avoir besoin de Mais:

préférer, aimer, détester, adorer

#### Vocabulaire

- un passe-temps, une activité
- faire de la musique, du chant, de la danse...
- faire du sport, du tennis, du football...
- être passionné de cinéma, de sport...
- aller à la pêche...
- lire des romans policiers
- aimer la littérature, la poésie, le théâtre
- aller au concert

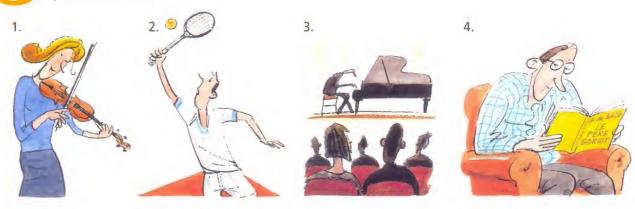
## \_ Manières de dire

- Vous aimez la musique?
  - Oui, j'aime bien la musique. < Oui, j'aime beaucoup la musique. < Oui, j'adore la musique. < Oui, je suis passionné(e) de musique.
  - Non, je n'aime pas beaucoup la musique. < Non, je n'aime pas la musique. < Non, je déteste la musique. < Non, j'ai horreur de la musique.
- Ça vous intéresse? Ça t'intéresse?
  - Oui, ça m'intéresse (beaucoup). Non, ça ne m'intéresse pas (beaucoup).
- Vous vous intéressez au cinéma? Tu t'intéresses au cinéma?
  - Oui, je m'y intéresse! Non, je ne m'y intéresse pas.

# Vrai ou faux ?

#### VRAI FAUX

- 1. Émilie accepte d'aller au cabaret.
- 2. Ludovic et Émilie détestent le théâtre.
- 3. Émilie déteste le cirque.
- Complétez par une préposition ou un article, si nécessaire.
- 1. Elle déteste \_\_\_\_\_\_ bruit.
- 2. Ils ont horreur \_\_\_\_\_ romans policiers.
- 3. Tu as envie \_\_\_\_\_\_ sortir?
- 4. Il a besoin \_\_\_\_\_\_ billets pour le spectacle.
- 5. Elle préfère \_\_\_\_\_ cinéma.
- 6. J'adore \_\_\_\_\_ musique.
- 7. Nous avons décidé \_\_\_\_\_\_ voir ce spectacle.
- 8. J'aime beaucoup \_\_\_\_\_\_ faire du sport.
- Qu'aiment-ils faire?



- 2.
- 4.
- À vous ! Répondez librement, en variant les expressions.
- 1. Est-ce que vous aimez la musique ?
- 2. Est-ce que le sport vous intéresse ?
- 3. Est-ce que vous aimez la campagne ?
- 4. Est-ce que vous vous intéressez à l'histoire de votre pays ?
- 5. Est-ce que vous aimez lire ?

# Parler de son curriculum vitae

# Une baby-sitter

Constance: Voilà, je cherche une jeune fille pour garder mes enfants, un bébé de 5 mois et une petite fille de 4 ans. Vous vous êtes déjà occupée d'enfants?

Alix : Oui, bien sûr, je me suis beaucoup occupée d'enfants. D'abord, j'ai deux petits frères et une petite sœur, donc j'ai l'habitude! J'ai beaucoup aidé ma mère!

Constance: Vous avez aussi travaillé pour d'autres familles?

Alix: Oui, j'ai fait du baby-sitting pour une famille allemande. Il y avait trois enfants de 9 mois, 3 ans et 5 ans et demi.

Constance: Vous avez donc l'habitude des bébés?

Alix : Oui, bien sûr. Je sais changer les couches et donner un biberon!

Et puis, **je connais bien** les enfants.

Constance: Vous êtes libre à quel moment?

Alix: Je suis libre tous les soirs sauf le jeudi soir, parce que j'ai un cours. Je suis disponible aussi le week-end, si vous me prévenez quelques jours à l'avance.

#### Grammaire \_

« savoir » / « connaître »

- « savoir » + infinitif Je sais conduire. Il ne sait pas nager.
- « savoir » + « qui/quand/comment... » Je sais qui viendra à la fête. Elle ne sait pas où il habite.
- « connaître » une personne, un lieu... Je connais un petit restaurant agréable. Il connaît François.

#### Vocabulaire

- un bébé
- s'occuper d'un enfant en bas âge
- changer les couches du bébé
- donner le biberon à un bébé
- donner à manger à un enfant
- donner un bain à un enfant
- mettre un enfant au lit
- raconter une histoire à un enfant
- chanter une chanson

#### \_ Manières de dire \_\_\_\_\_

- Vous avez déjà une expérience professionnelle? Oui, j'ai de l'expérience...
- Vous savez...?
- Vous vous êtes déjà occupé(e) de...?
- Vous avez l'habitude de...?
- Vous connaissez...?
- Vous êtes disponible?

- Oui, je sais bien...
- Oui, je me suis occupé(e) de...
- Oui, j'ai l'habitude de...
- Non, je n'ai pas l'habitude de...
- Oui, je connais.../Non, je ne connais pas...
- Oui, je suis libre = disponible.

		VRAI	FAUX
. Constance n'est pas fille ur	nique.		
. Elle a de l'expérience avec	les enfants.		
. Elle n'est pas libre le soir.			
Complétez par « save	oir » ou « con	naître »	au présent.
. Tu			
. Oui, mais je ne			adresse.
. Léon			
. Je ne			
lls			
. Je ne			
. Vous			ntilly ?
. C'est l'heure de mettre			<ul><li>a. un biberon ?</li><li>b. je lui raconte une histoire.</li><li>c. donner un bain à un bébé.</li></ul>
C'est l'heure de mettre Tu peux lui donner Elle s'occupe Mon fils adore que		*	b. je lui raconte une histoire.
<ul><li>C'est l'heure de mettre</li><li>Tu peux lui donner</li><li>Elle s'occupe</li><li>Mon fils adore que</li></ul>	on.	P	<ul><li>b. je lui raconte une histoire.</li><li>c. donner un bain à un bébé.</li><li>d. la couche du bébé.</li><li>e. les enfants au lit.</li></ul>
C'est l'heure de mettre Tu peux lui donner Elle s'occupe Mon fils adore que J'ai l'habitude de  Trouvez une questic		?	<ul><li>b. je lui raconte une histoire.</li><li>c. donner un bain à un bébé.</li><li>d. la couche du bébé.</li><li>e. les enfants au lit.</li></ul>
C'est l'heure de mettre Tu peux lui donner Elle s'occupe Mon fils adore que J'ai l'habitude de  Trouvez une questic		??	<ul> <li>b. je lui raconte une histoire.</li> <li>c. donner un bain à un bébé.</li> <li>d. la couche du bébé.</li> <li>e. les enfants au lit.</li> <li>f. bien des enfants.</li> </ul>
. C'est l'heure de mettre . Tu peux lui donner . Elle s'occupe . Mon fils adore que . J'ai l'habitude de  Trouvez une questic		?	<ul> <li>b. je lui raconte une histoire.</li> <li>c. donner un bain à un bébé.</li> <li>d. la couche du bébé.</li> <li>e. les enfants au lit.</li> <li>f. bien des enfants.</li> </ul> — Oui, je sais m'occuper d'un bébé.
C'est l'heure de mettre Tu peux lui donner Elle s'occupe Mon fils adore que J'ai l'habitude de  Trouvez une questic		? ?	<ul> <li>b. je lui raconte une histoire.</li> <li>c. donner un bain à un bébé.</li> <li>d. la couche du bébé.</li> <li>e. les enfants au lit.</li> <li>f. bien des enfants.</li> </ul> — Oui, je sais m'occuper d'un bébé. — Oui, j'ai l'habitude des enfants en bas âge.
C'est l'heure de mettre Tu peux lui donner Elle s'occupe Mon fils adore que J'ai l'habitude de  Trouvez une questic		? ?	<ul> <li>b. je lui raconte une histoire.</li> <li>c. donner un bain à un bébé.</li> <li>d. la couche du bébé.</li> <li>e. les enfants au lit.</li> <li>f. bien des enfants.</li> </ul> <ul> <li>Oui, je sais m'occuper d'un bébé.</li> <li>Oui, j'ai l'habitude des enfants en bas âge.</li> <li>Oui, j'ai beaucoup d'expérience.</li> <li>Oui, je connais des chansons pour les enfants.</li> </ul>
. Il faut que je change . C'est l'heure de mettre . Tu peux lui donner . Elle s'occupe . Mon fils adore que . J'ai l'habitude de  Trouvez une questic		? ?	<ul> <li>b. je lui raconte une histoire.</li> <li>c. donner un bain à un bébé.</li> <li>d. la couche du bébé.</li> <li>e. les enfants au lit.</li> <li>f. bien des enfants.</li> </ul> <ul> <li>Oui, je sais m'occuper d'un bébé.</li> <li>Oui, j'ai l'habitude des enfants en bas âge.</li> <li>Oui, j'ai beaucoup d'expérience.</li> <li>Oui, je connais des chansons pour les enfants.</li> </ul>
C'est l'heure de mettre Tu peux lui donner Elle s'occupe Mon fils adore que J'ai l'habitude de  Trouvez une questic		? ? ?	<ul> <li>b. je lui raconte une histoire.</li> <li>c. donner un bain à un bébé.</li> <li>d. la couche du bébé.</li> <li>e. les enfants au lit.</li> <li>f. bien des enfants.</li> </ul> — Oui, je sais m'occuper d'un bébé. <ul> <li>— Oui, j'ai l'habitude des enfants en bas âge.</li> <li>— Oui, j'ai beaucoup d'expérience.</li> </ul>

# Demander et donner son opinion

# **Entre collègues**

Xavier : Qu'est-ce que tu penses de ce projet ? Jérémie : Moi, je trouve que c'est intéressant,

et toi?

Xavier: À mon avis, le projet va coûter trop cher! Nous n'avons pas les moyens d'organiser cette conférence. En plus, je crois que nous venons de dépenser beaucoup d'argent, récemment... Tiens, Marie-Claude, j'aimerais avoir ton opinion sur la question.

Marie-Claude: Je pense que le projet est intéressant, mais ce n'est pas le bon moment, en effet.

Paul: Moi, je suis contre ce projet, c'est ridicule de le lancer maintenant!

Hélène : Tiens, je viens de recevoir un courriel de François qui me parle de ce projet.

Il est pour, apparemment!



#### Grammaire \_

#### Le passé récent

■ Verbe « venir » au présent, suivi de « de » + infinitif

Je viens d'arriver.

Nous venons de téléphoner au client.

lls viennent de recevoir un fax.

Je viens de m'occuper de...

#### Vocabulaire

- un budget
- les finances d'une entreprise
- dépenser de l'argent ≠ économiser
- avoir les moyens de...
- le directeur financier
- lancer un projet
- organiser un séminaire, une conférence, une réunion...

# \_\_\_ Manières de dire -

- Qu'est-ce que tu penses de...? Que pensez-vous de...?
- J'aimerais connaître = avoir ton/votre opinion. Quelle est ton/votre opinion?
  - Je suis pour ≠ je suis contre.
  - Je pense que... Je crois que... Je trouve que...
  - À mon avis,...
  - C'est une bonne ≠ mauvaise idée.
  - C'est le bon ≠ mauvais moment pour...
  - En effet,...
  - C'est ridicule de...

Vrai ou faux ?			
	VRAI	FAUX	
1. Xavier est contre ce projet.			
2. Marie-Claude est d'accord pour faire ce projet, mais à un autre moment.			
3. Hélène vient de parler avec François.			
Mettez les phrases suivantes au passé récent.			
1. Il a réservé. →			
2. Elle est partie. →			
3. J'ai reçu une lettre. →			
4. Il s'est occupé de cette question. →			
5. Ils sont arrivés. →			
6. Tu as dit le contraire ! →			
7. Ils ont eu une réunion. →			
8. Nous avons acheté une maison. →			
9. Vous avez payé ? →			
<b>10.</b> Je me suis levé. →			
Choisissez la bonne réponse.			
1. Nous allons organiser dépenser une conférence.			
2. Je n'ai pas les moyens finances de partir.			
3. En ce moment, nous devons organiser économiser de l'argent.			
4. Il s'occupe des moyens finances de l'entreprise.			
5. Ils doivent organiser une conférence entreprise.			
4 Complétez.			
1. J'aimerais votre opinion.			
2. À mon, ce n'est pas possible.			
3. Qu'est-ce que tu de ce film ?			
4. Je que c'est un bon film.			
5. C'est une mauvaise de partir maintenant.			
6. Quelle est l' de Xavier ?			

Vous êtes avec un groupe d'amis. Vous parlez d'une activité, d'un projet commun.

Chacun demande ou donne son opinion. Imaginez et jouez le dialogue.

# Exprimer la surprise

#### Une fête d'anniversaire

Alain: Jane! Ça alors! Ce n'est pas possible, tu es venue!

Jane: Eh oui, c'est ton anniversaire aujourd'hui, non?
Alain: Oui, bien sûr! Quelle bonne surprise!

Mais comment tu as su que j'organisais une fête

Jane : Ah... j'ai mes petits secrets... Non, en fait, j'ai téléphoné à Philippe, et nous avons tout décidé ensemble.

Alain: C'est un magnifique cadeau de te voir.

Je suis encore stupéfait. Tu m'avais dit que tu étais en voyage, en mai...

Jane: Eh oui, je voulais te faire la surprise...

Alain: Eh bien, champagne!



#### Grammaire

#### La nominalisation

venir la venue
développer le développement
partir le départ
sortir la sortie
entrer l'entrée
décider la décision

la fête

exprimer l'expression surprendre la surprise voyager le voyage

#### Vocabulaire

- fêter son anniversaire
- C'est mon 30<sup>e</sup> anniversaire.
- un gâteau d'anniversaire
- souffler les bougies
- faire un cadeau à quelqu'un
- recevoir un cadeau, ouvrir les paquets
- ouvrir une bouteille de champagne
- faire une surprise à quelqu'un
- « Bon anniversaire! »

# Manières de dire

- Je suis surpris! Je suis étonné(e).
- Cela m'étonne!
- Je suis stupéfait(e)!
- Quelle (bonne ≠ mauvaise) surprise!
- Ça alors!

fêter

- Ce n'est pas vrai!
- Ce n'est pas possible!
- Incroyable!

Vrai	ou	faux	?

#### VRAI FAUX

- 1. Jane ne savait pas qu'il y avait une fête ce soir.
- 2. Alain est très content de voir Jane.
- 3. C'est une surprise pour Jane.
- Complétez par le nom correspondant au verbe en italique.
- 1. Il arrive demain, mais il ne m'a pas dit l'heure de son \_\_\_\_\_\_.
- 2. Elle décide tout, elle prend toutes les \_\_\_\_\_\_.
- 3. Je voudrais sortir du magasin, je cherche la \_\_\_\_\_\_.
- 4. Le train va partir bientôt. À quelle heure est le \_\_\_\_\_ ?
- 5. Cette entreprise se développe. Son \_\_\_\_\_\_\_ est remarquable.
- Que se passe-t-il ? Décrivez les situations.





- 1. \_\_\_\_\_\_ 2.
  - Complétez par une expression de surprise (variez les structures).
- 1. Natacha vient à la fête!
- 2. Gaspard et Margot vont se marier, \_\_\_\_\_
- 3. Théo est parti vivre en Alaska, \_\_\_\_\_\_ !
- 4. Ma grand-mère commence à faire du ski, \_\_\_\_\_ !
- 6. Mon voisin ne m'a pas dit bonjour ce matin, \_\_\_\_\_
- Avez-vous déjà eu une grande et bonne surprise ? Laquelle ?

# Exprimer la certitude ou l'incertitude

#### 1 Entre deux mères

Madame Descamps: Alors, comment s'est passée la rentrée?

Madame Sabatier : Bien! Ma fille est en 4e, mais mon fils a redoublé

sa terminale. Et vous?

Mme Descamps: Eh bien, ma fille a eu le bac\* en juin, et elle entre

en fac\* en octobre. J'espère que tout ira bien!

Mme Sabatier : J'en suis sûre! Elle a toujours été une bonne élève, non?

Et votre fils?

Mme Descamps: Thibaut? Oh, lui, il sait ce qu'il veut faire. Il veut travailler,

il veut être pâtissier!

Mme Sabatier : C'est un très beau métier!

Mme Descamps: C'est vrai, et ce qui est certain, c'est qu'il trouvera

facilement du travail dans ce domaine.

#### Grammaire \_

« Ce qui », « ce que »

« Ce qui »

**Ce qui** est vrai, c'est que Paul est gentil. Nous pouvons partir, **ce qu**i est difficile. **Ce qui** est intéressant, c'est de visiter le musée.

« Ce que »

ll sait ce qu'il veut faire.

Je dis ce que je pense.

Elle fait ce qu'elle dit.

Ce que j'aime, c'est aller au cinéma.

#### Vocabulaire

- aller/être à l'école maternelle, à l'école primaire, au collège, au lycée
- être/passer en 6, 5<sup>e</sup>, terminale...
- entrer en fac\*
- redoubler une classe
- être dans la même classe que...
- passer un examen, puis...
  - ... le réussir, l'avoir
  - ... ≠ le rater, échouer à l'examen
- faire des études de (mathématiques, philosophie...)

## Manières de dire .

- Je suis sûr(e) que...
- Je suis certain(e) que...
- Il va...
- Bien sûr, il..., elle...
- C'est vrai.

- · C'est sûr.
- C'est certain.
- Ce qui est certain, c'est que...
- C'est confirmé.

Remarques de vocabulaire. 1. La « fac\* » = la faculté = l'université. – 2. « La rentrée » est le premier jour de l'école après les vacances, et, finalement, toute la période (septembre-octobre) qui suit les grandes vacances d'été.

	3/11	
	de	
	5	
	2	
3	est	
	0)	
	0	
	213	
	5	
	auto	
	on a	
	0	
7	n eid	
7	Q	
	000	
	2	
	0	
	0	
	0	
	-	
	004	
X	20	
	7	
	Die	
	tro	
	na	
	eri	
	260	
	-	
	TE	
	U	
	0	

RAI FAUX
promenade.
essant.
des.
ubler la seconde.
n travail intéressant.
<ul><li>a. elle fait des études universitaires.</li><li>b. elle redouble sa terminale.</li><li>c. il peut entrer en fac.</li></ul>
d. elle entre en terminale.
e. il a raté son bac.
itude.
_
_

## 2 Enquête policière

**Le policier :** Est-ce que vous pouvez me donner votre emploi du temps de lundi dernier ?

Thierry : Euh... je ne me rappelle pas bien. Je suis resté à la maison, je crois.

Le policier : Vous n'êtes pas sorti?

**Thierry**: Ah si! Je suis sorti quelques minutes, pour faire une course.

Le policier : À quelle heure, précisément ?

Thierry: Dans l'après-midi, probablement vers cinq heures et demie.

Le policier : Vous avez parlé à quelqu'un? Thierry : Euh... non, je ne crois pas...

Le policier : Vous avez entendu du bruit, dans l'appartement d'à côté ?
Thierry : Il me semble que j'ai entendu parler fort, peut-être même crier...
Le policier : Vous n'avez pas bougé ? Vous n'avez pas téléphoné à la police ?

Thierry: Non, je croyais que c'était juste une dispute...

#### **Grammaire**

#### Les tournures impersonnelles

ll y a + nom

Il faut + nom

- + infinitif
- + que + subjonctif

ll est important, essentiel... que + *subjonctif* 

II (me) mangue + nom

Il me semble + que + indicatif

Il reste

+ nom

Il suffit de

+ infinitif ou

+ nom

ll arrive

+ que + *subjonctif* 

Il est l'heure

+ de + infinitif

estilleure

+ que + *subjonctif* 

Il fait beau, froid, chaud, 15°..., il pleut, il neige.

#### Vocabulaire

- faire du bruit ≠ rester silencieux
- parler fort ≠ à voix basse
- être bavard = aimer parler ≠ se taire
- bavarder
- avoir une conversation (avec...)
- discuter, avoir une discussion (avec...)
- se disputer, avoir une dispute
- crier, pousser un cri

# Manières de dire 🗕

- Je ne sais pas trop...
- Je ne suis pas sûr(e).
- Je ne suis pas certain(e).
- Peut-être...
- Probablement...
- Je crois que...
- Il me semble que...

- Ce n'est pas sûr.
- Ce n'est pas certain.
- Peut-être même...
- C'est probable.
- Je ne crois pas.
- Je ne me rappelle pas bien = Je ne me souviens pas bien.

VRAI FAUX

.

. Le groupe est de six personnes, et nous so	'hui!
3. Il un visa pour aller au Ja	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	vons mangé quatre, il en deux.
5. Il d'une erreur pour prov	
6. Parfois, je ne fais pas attention, et il	
	4)
Associez, pour constituer une phras	se complète
1. Il aime beaucoup parler,	a. agréable.
<ol> <li>Le soir, il ne faut pas</li> <li>Les enfants</li> </ol>	<ul><li>b. ce sujet.</li><li>c. il est bavard.</li></ul>
4. La conversation était	
5. Il parle	<ul><li>d. trop fort.</li><li>e. faire de bruit.</li></ul>
·	
6. Nous avons longuement discuté de	f. se disputent tout le temps.
4 Répondez en exprimant l'incertitud	o on verient les euroseises
	•
5. C'est une bonne idée ? —	

1 Vrai ou faux?

1. Thierry est allé acheter quelque chose, lundi dernier

2. Thierry a entendu du bruit dans l'appartement.

#### **Décrire**

#### Au commissariat de police

Le policier : Vous pouvez décrire l'individu?

Le gardien : Il était assez grand, brun, il portait un anorak bleu foncé, il marchait d'une manière

un peu bizarre.

Le policier : Il portait des lunettes?

Le gardien : Non, quand je l'ai vu entrer dans l'immeuble, il ne portait pas de lunettes. Mais quand il est sorti, il portait des lunettes de soleil, c'est bizarre.

Le policier : Vous lui avez parlé?

Le gardien: Oui, un tout petit peu. Quand il est arrivé, il m'a demandé à quel étage habitait madame Rabeau. C'est tout.

Le policier : Il avait un accent particulier?

Le gardien : Non, je n'ai rien remarqué de spécial.



#### Grammaire \_\_\_\_

#### Imparfait – passé composé

Quand il est arrivé, il ne portait pas de lunettes.

Quand je suis sorti, il faisait beau. Quand Julie est arrivée, je travaillais. Il lisait tranquillement, quand, soudain, le téléphone a sonné.

#### Vocabulaire

- grand ≠ petit
- de taille moyenne
- mince ≠ gros, corpulent
- souple ≠ raide
- avoir les cheveux bruns, gris, blonds, roux, blancs, longs, courts...
- avoir les yeux bleus, gris, verts, bruns, noirs
- avoir un grand ≠ petit nez
- porter des lunettes, une barbe, une moustache...

#### Manières de dire

- ll/elle est... + adjectif
- ll/elle a l'air... + adjectif
- Il/elle porte...
- Il/elle a...

- Il/elle est très... + adjectif
- Il/elle est assez... + adjectif

Vrai	ou	faux	?

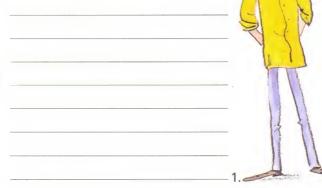
#### VRAI FAUX

- 1. Le gardien porte des lunettes.
- 2. Le gardien a parlé avec l'individu.
- 3. L'individu avait un accent bizarre.
- Complétez à l'imparfait ou au passé composé, selon le cas.
- 1. Quand nous \_\_\_\_\_\_ du cinéma (sortir), il \_\_\_\_\_ (pleuvoir).
- 2. Quand elle \_\_\_\_\_\_ au bureau (arriver), elle \_\_\_\_\_\_ l'air contente (avoir).
- 3. Il \_\_\_\_\_\_ le bus (attendre) quand, soudain, il \_\_\_\_\_ un accident (voir).
- 4. Les enfants \_\_\_\_\_ la télévision (regarder) quand les parents \_\_\_\_\_ de leur soirée (revenir).
- 5. Quand je \_\_\_\_\_ dans la salle (entrer), tout le monde \_\_\_\_\_ du champagne (boire).
- 6. Quand j'\_\_\_\_\_\_ l'examen (passer), je \_\_\_\_\_\_ très bien mon sujet (connaître).
- Décrivez les personnes suivantes.















4	À vous ! Faites une description de vous-même et de votre meilleur(e) ami(e).
---	--

36

## Faire des compliments

#### Un dîner entre amies

Claire: Qu'il est beau, ce collier! D'où est-ce qu'il vient? Ces couleurs sont magnifiques.

Lise: Je crois que ça vient d'Afrique. C'est un cadeau.

Claire: C'est splendide. Ça te va très bien.

**Lise**: Merci... Et toi, **tu as toujours de belles écharpes**! Je ne la connais pas, celle-là! Ou'elle est belle! Où est-ce que tu l'as trouvée?

Claire: Oh, dans une petite boutique, à côté de chez moi.

Lise: Que tu es élégante! Cette couleur te va très bien! En plus, ça va très bien avec ton manteau...

Claire: Si je comprends bien, nous sommes belles, nous sommes élégantes... et nous allons certainement bien manger ce soir... car le dîner sent bon et a l'air délicieux...

Lise: (rires)

#### Grammaire \_

#### **Quelques adverbes**

- 1. adjectif au féminin + « -ment » certainement lentement doucement
- 2. vraiment gentiment
- 3. apparent apparemment courant couramment
- bien ≠ mal Il comprend bien ≠ mal.
- **5.** Exception : Ça sent bon ≠ mauvais.

#### **Vocabulaire**

- les bijoux une bague, un collier, un bracelet, des boucles d'oreille, une broche, une chaîne et un pendentif
- les accessoires une écharpe, des gants, un chapeau, une ceinture, un sac à main
- les matières l'or, l'argent, le cuir, le plastique, le coton, la soie, la laine...

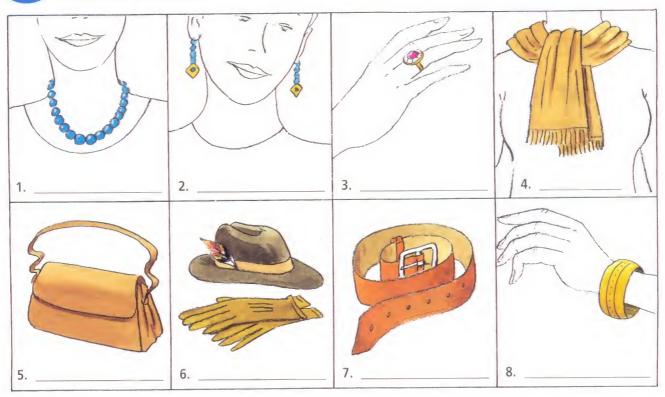
#### Manières de dire .

- Que c'est...! Que tu es...! Que vous êtes...!
- Comme c'est...!
- Ca te va bien! Ca vous va bien!
- Il est joli, ton appartement! (style familier)
- Elle est belle, cette robe! (style familier)
- · Ca sent bon!
- Ça a l'air bon! < Ça a l'air délicieux!

#### 1 Vrai ou faux ?

VRAI F	Д	U	X
--------	---	---	---

- 1. Lise a un très joli collier.
- 2. Claire aime porter des bijoux. □ □
- 3. Les deux amies vont manger ensemble.  $\Box$
- 2 Complétez par l'adverbe correspondant.
- 1. Elle s'habille avec élégance, elle s'habille \_\_\_\_\_\_.
- 2. C'est un film récent, je l'ai vu \_\_\_\_\_\_.
- 3. Le repas était très bon, j'ai \_\_\_\_\_ mangé.
- 4. L'explication est claire, il a expliqué \_\_\_\_\_\_ la situation.
- 5. Elle conduit avec prudence, elle conduit \_\_\_\_\_\_
- 6. Il parle avec douceur, il parle \_\_\_\_\_\_\_.
- 7. Le plat a l'air bon, il sent \_\_\_\_\_\_.
- 8. Ils répondent avec politesse, ils répondent \_\_\_\_\_\_.
- 3 Complétez les légendes.



À vous ! Vous faites des compliments à vos amis sur leurs vêtements, leur appartement, leur jardin, le dîner qu'ils ont préparé... Imaginez et jouez les dialogues.

# 37

#### **Féliciter**

#### Bonnes nouvelles!

Margot: Vous savez, j'ai deux nouvelles à vous annoncer!

Élodie: Bonnes ou mauvaises?

Margot : Deux bonnes nouvelles! La première, c'est que j'ai eu mon permis de conduire!

Élodie: Bravo! Je te félicite!

Quentin : Je suis content pour toi! C'est bien d'être

indépendante.

Margot: La deuxième, c'est que Gaspard et moi, nous allons nous marier!

Élodie : C'est vrai ? Tous mes vœux de bonheur,

alors!

Quentin : Ça, c'est une surprise! Toutes mes félicitations... Tu es vraiment sûre

de ta décision?



#### Grammaire \_

#### « Tout »

- « Tout » pronom indéfini
   Elle sait tout. Il voit tout.
   Tout est prêt. Tout va bien.
- « Tout/toute/tous/toutes » adjectif indéfini
   Tout le monde comprend.
   Toute la famille est là.
   Tous mes amis sont invités.
   Toutes ces décisions sont bonnes.

#### **Vocabulaire**

- la vie et la mort
- naître ≠ mourir
- il est né en... ≠ il est mort en...
- passer son enfance en...
- rencontrer quelqu'un
- se marier ≠ divorcer
- le mariage ≠ le divorce
- avoir des enfants
- adopter des enfants
- devenir grand-père, grand-mère
- avoir des petits-enfants
- vieillir
- prendre sa retraite

#### Manières de dire \_

- Bravo\*!
- Je suis content(e) pour toi! pour vous!
- Je te/vous félicite!

- Je suis fier de toi!
- Félicitations! Toutes mes félicitations!
- Tous mes vœux de bonheur!

V	RA	FA	H	X
v	$\sim$		U	/\

- 1. Margot va pouvoir conduire une voiture.
- 2. Élodie et Quentin savaient que Gaspard et Margot allaient se marier.
- Complétez par « tout/toutes/tous/toutes », selon le cas.
- 1. \_\_\_\_\_ mes félicitations!
- 2. Elle a pris \_\_\_\_\_\_ ses livres.
- 3. Nous avons discuté \_\_\_\_\_ la soirée.
- 4. Il a passé \_\_\_\_\_\_ son enfance dans le Midi.
- 5. \_\_\_\_\_est arrangé.
- 6. le monde sait pourquoi il est parti.
- 7. \_\_\_\_\_ mes vœux pour la nouvelle année!
- 8. Il a \_\_\_\_\_ mangé.
- 9. \_\_\_\_\_ les petites routes sont jolies.
- **10.** \_\_\_\_\_\_ va bien!
- « La vie de Léon. » Complétez par les verbes appropriés au passé composé.
- 1. Léon \_\_\_\_\_ le 6 août 1908.
- 2. Il \_\_\_\_\_\_ son enfance à la campagne.
- 3. Il \_\_\_\_\_\_ sa femme Simone pendant le bal du 14 juillet 1929.
- 4. Simone et Léon \_\_\_\_\_\_ le 3 mai 1930, à la mairie, puis à l'église.
- 5. Ils trois enfants.
- 6. Quand les enfants sont partis, Simone et Léon ne sont pas restés ensemble, ils \_\_\_\_\_
- 7. Léon \_\_\_\_\_ grand-père, il \_\_\_\_\_ quatre petits-enfants.
- 8. Finalement, le 1<sup>er</sup> mai 2000, Léon \_\_\_\_\_\_ à l'âge de 92 ans. Il a eu une belle vie.
- Que répondez-vous aux nouvelles suivantes ?
- 1. « J'ai réussi mon baccalauréat! »
- 2. « Nous avons eu un bébé! »
- 3. « J'ai obtenu une bourse pour aller faire des études en Allemagne! »
- 4. « J'ai enfin trouvé un travail! »
- 5. « Nous avons trouvé la maison de nos rêves! »

# Consoler et encourager

#### Après un match

Marius: Quelle horreur! J'ai mal joué, c'était terrible!

Serge: Mais non, tu as bien joué! Ton adversaire

était plus en forme que toi, c'est tout!

Marius: Je suis un mauvais joueur, je vais arrêter.

C'est la deuxième fois que je suis battu en un mois!

Serge: Mais non, tu es fou! Tu es un bon joueur,

tu n'as pas eu de chance aujourd'hui, c'est tout!

En plus, le match était mal organisé.

Marius: Tu n'as rien vu! J'ai horriblement mal joué!

Serge : Pas du tout, j'ai vu la totalité du match.

Tu n'étais pas très en forme, c'est vrai, mais ce n'est pas grave, tu vas gagner la prochaine compétition. Ce n'est pas un drame! Cela fait partie du sport, non?

Marius: Hum...

Serge: Allez, du courage! Tu vas retourner à l'entraînement, travailler, te concentrer, et tout ira mieux la prochaine fois!



#### Grammaire

La voix passive

Le livre est écrit par Joël.

La maison a été construite l'an dernier. Le match **sera transmis** à la télévision.

La boutique était fermée.

#### Vocabulaire

- faire partie d'une équipe, d'un club
- s'entraîner avec un entraîneur
- avoir\* un entraînement
- préparer un match, une compétition
- participer à un match, un championnat
- gagner ≠ perdre, être battu
- bien jouer ≠ mal jouer
- être un bon joueur ≠ un mauvais joueur
- être concentré
- être en forme ≠ ne pas être en forme
- avoir de la chance

#### Manières de dire \_

- Mon pauvre, ma pauvre!
- C'est dommage!
- Mais non, tu n'as pas mal joué, parlé...
- Ce n'est pas grave!
- Ce n'est pas un drame!

- Allez!
- Du courage!
- Ça ira mieux la prochaine fois!
  - Tu verras, ça va marcher!

		r	-
Vrai	ou	faux	1

	Vidi ou idux :			
			VRAI	I FAUX
1.	C'est la deuxième fois que Ma	rius perd.		
2.	Marius était en pleine forme p	pendant le match.		
3.	Serge pense que Marius est ur	n bon joueur.		
	2 Transformez les phrases	à la voix passive, e	n conse	servant le temps du verbe.
1.	Gilles organisera une réunion	→ La réunion		
2.	Luc bat Joël au tennis.	→ Joël		
3.	Nicolas a pris une décision.	→ La décision		
4.	Grégoire a fait un rapport.	→ Le rapport		
5.	Louise attend Julien.	→ Julien		
6.	Des milliers de spectateurs reg	gardent le match.	→ Le	e match
7.	La presse annonce la nouvelle	. → La nouvelle	2	
8.	L'architecte a construit le châ	teau. → Le château		
	3 Choisissez la bonne rép	onse.		

- 1. Un sportif doit s'entraîner entraîner régulièrement.
- 2. Il voudrait préparer participer à une compétition.
- 3. Il est important d'être en chance forme pour être un bon sportif.
- 4. L'équipe des Blancs a battu perdu le match.
- 5. Philippe fait partie d'un club entraînement .
- Associez une phrase et la réponse.
- 1. J'ai perdu le match, c'est terrible!
- a. Mon pauvre, c'est dommage!
- 2. Je n'ai pas pu participer à la compétition, i'ai été malade.
- b. Allez, du courage! Continue!
- 3. Je ne pourrai jamais gagner!

- c. Mais non, ce n'est pas un drame de perdre!
- 4. Cette fois-ci, j'ai vraiment mal joué!
- d. Mais si, tu verras, tu vas gagner!
- 5. C'est trop fatigant, je ne peux plus continuer! e. Tu joueras mieux la prochaine fois!
- Un(e) de vos ami(e)s a raté un examen. Il/Elle pense qu'il/elle ne pourra jamais réussir. Vous le/la consolez de son échec et vous l'encouragez à continuer. Imaginez et jouez le dialogue.

Jean-Pierre: Alors, comment tu as trouvé le match?

Benoît: C'était nul! Quel ennui!

Jean-Pierre : C'est parce que Julien a changé la composition de l'équipe. C'est

une véritable catastrophe!

Benoît: C'est vrai, ils perdent toujours. Ils sont

mous, passifs...

Jean-Pierre : En plus, ils font beaucoup

de fautes. Deux cartons jaunes et un carton rouge dans la même soirée, c'est beaucoup!

Benoît: Et tu as vu quand Renaud a raté la remise en jeu? J'en suis encore malade...

Jean-Pierre : lls n'ont même pas marqué un but!

3 à 0!

Benoît: Puisqu'ils sont si mauvais, je vais arrêter d'aller voir leur matchs!



#### Grammaire \_

#### Expression de la cause

« Parce que » + phrase

Cause inconnue

Il joue mal parce qu'il est fatigué.

« À cause de » + nom

Cause inconnue

Il joue mal à cause de sa fatigue.

« Comme » + phrase = « puisque »

+ phrase

Cause connue : en début de phrase Comme il est fatigué, il joue mal.

#### Vocabulaire

- le foot(ball)
- un terrain de foot
- jouer au football
- un arbitre, un joueur, un footballeur
- un gardien de but
- lancer le ballon, rattraper le ballon
- être hors jeu
- siffler un penalty
- marquer un but
- avoir\* = recevoir un carton jaune, rouge

#### Manières de dire \_\_\_

- C'est mauvais! C'est très mauvais!
- · C'est nul!\*
- C'est une catastrophe!\*
- Ils n'ont même pas...

- Ils sont passifs... mous...
- C'est ennuyeux! (≠ intéressant)
- Ouel ennui!
- C'est raté!

	ACTIVITES
1 Vrai ou faux ?	
	VRAI FAUX
1. L'équipe n'est plus la même.	
2. L'équipe a marqué seulemen	t un but.
2 Complétez les phrases	en utilisant une expression de cause. Variez les tournures.
1. Valérie n'est pas là (malade)	→
2. Aude et Benjamin sont en re	tard (grève de transport) →
3. Le train est en retard (travau	x sur la voie) →
4. Le match a été annulé (pluie	) →
5. Grégoire est content (permis	de conduire) →
3 Complétez.	
1. C'est c	qui siffle le penalty.
2. Le joueur est content, il vien	t de un but.
3. Le de	but n'a pas réussi à rattraper le ballon.
4. Le joueur a fait une faute tr	ès grave, il a reçu un
5. Pierre	le ballon à un joueur, qui le
6. Dans cette ville, il y a un gra	nd de foot.
4 Parmi les expressions	suivantes, dites lesquelles permettent de critiquer.
1. Ce n'est pas ennuyeux!	
2. C'est raté!	
3. Quel ennui!	
4. C'est super!	
5. C'est nul!	
6. C'est très mauvais!	
7. Ils jouent mal.	
À vous! Vous avez vu les tournures.	un spectacle qui était, selon vous, mauvais. Faites des critiques en variant

© CLE International 2004. La photocopie non autorisée est un délit.

40

## **Exprimer l'admiration**

#### À la sortie d'un spectacle

Nadège : Alors, qu'est-ce que tu as pensé du spectacle ? Tu as aimé ? Bruno : Ah oui! Quel spectacle extraordinaire! C'était magnifique!

Nadège : Oui, c'était splendide!

Bruno: C'était remarquablement bien joué, tu ne trouves pas?

Nadège: Oui, les acteurs sont excellents.

Bruno: Quel talent! lls savent tout faire! Je ne sais pas comment ils font...
Ils dansent, ils chantent, ils jouent la comédie... Pourtant, ce ne sont

pas des professionnels!

Nadège: Comme toi!

#### Grammaire

#### Expression de l'opposition

ll n'est pas professionnel,

- ... mais il joue bien quand même.
  - ... pourtant il joue bien.
- " Bien que » + subjonctif Bien qu'il ne soit pas professionnel, il joue bien.
- « Alors que » + indicatif Il joue bien, alors qu'il n'est pas professionnel.
- « Malgré » + nom Il joue bien malgré son manque de professionnalisme.

#### Vocabulaire

#### Le spectacle

- un spectacle (de danse, de théâtre...)
- une représentation d'une pièce de théâtre
- les spectateurs = le public
- aller au théâtre, au concert...
- avoir une place au premier rang, au cinquième rang, au dernier rang
- avoir des places pour le spectacle de...
- un acteur (de théâtre, de cinéma) joue un rôle
- une troupe de théâtre
- un metteur en scène...
- une mise en scène... classique ≠ d'avantgarde
- Le public applaudit.

#### Manières de dire .

- C'est extraordinaire! Merveilleux!
- Je le/la/les trouve fantastique(s), fabuleux, splendide(s)!
- C'est génial!
- Il/elle joue très bien, il chante très bien, il danse remarquablement bien!
- Quel talent!
- C'est du génie!
- Quelle perfection!

1 Vrai ou faux ?	
	VRAI FAUX
1. Bruno jouait dans le sp	pectacle.
2. Les artistes étaient des	s amateurs. $\square$
2 Complétez les pl	hrases en exprimant l'opposition. Variez les tournures.
1. Ils feront une promena	ade → (mauvais temps)
	allemand → (il habite en Allemagne)
	as aux lettres → (j'ai écrit trois fois)
4. L'équipe a perdu le ma	atch → (c'est une bonne équipe)
	→ (avec de grands acteurs)
6. Le spectacle est excelle	ent → (c'est une petite troupe inconnue)
Complétez.	
	de théâtre assez connue.
	pour la de demain soir. Tu veux venir
	sont très contents du spectacle, ils
	très grand de théâtre.
	au cinquième
·	au théâtre ?
4 Parmi les phrase	es suivantes, dites lesquelles expriment l'admiration.
1. Quel ennui!	
2. Quel talent!	
3. C'est génial!	
4. C'est nul!	
5. C'est merveilleux!	
6. C'est raté!	
<ul> <li>4. C'est nul!</li> <li>5. C'est merveilleux!</li> <li>6. C'est raté!</li> <li>À vous! Vous av</li> </ul>	vez vu un spectacle, un match, un concert, que vous avez beaucoup aimé. admiration pour les artistes ou les sportifs en variant les tournures.

### Index grammatical

à	8, 40, 42, 46
adjectifs indéfinis	114
adjectifs possessifs	84
adjectifs qualificatifs	22, 26, 32,
44, 62, 64	
adverbes 32, 38, 54	4, 62, 72, 112
aller (conjugaison et	
utilisation) 20, 4	48, 52, 72, 90
alors que	120
appeler (s') (conjugai	son) 70
asseoir (s') (conjugais	on) 78
assez (de)	26
avec	24, 40
avoir (conjugaison) 20	, 34, 52, 78, 80
bien que	120
cause (expression de	<i>la)</i> 118
ce que	106
ce qui	106
comme	118
comment	100
comparatif	62
complément de nom	46
condition	66
conditionnel	90
connaître (se) (conjug	gaison
et utilisation)	70, 100
croire (conjugaison)	30
dans	24, 28
de 12, 40, 44, 46	5, 62, 98, 102
de la	14
des	8, 14
devoir (conjugaison)	36
discours indirect	88
du	14
en	60
être (conjugaison et u	ıtilisation)
34, 44, 52, 78, 80, 9	4, 116

faire (conjugaison) 52, 78, 8
féminin 8, 14, 22, 24, 32, 64, 8
futur proche 4.
futur simple 52, 6
gérondif 9
hypothèse 6
il faut 68, 10
imparfait 34, 110
impératif 78, 80
infinitif 16, 36, 42, 44, 48, 98
100, 102, 108
interrogation 10,18, 24, 40
lieu (expressions de) 54
malgré 120
manière (expressions de la) 96
masculin 8, 14, 22, 24, 32, 64, 84
mettre (se) (conjugaison) 80
négation 60, 82
nom 8, 14, 22, 24, 26, 32, 46, 62
64, 104, 108,118, 120
nominalisation 104
occuper (s') (conjugaison) 78, 80
94
on 86
opposition (expression de l') 120
où 40, 88
par 40, 116
parce que 118
partir (conjugaison) 90
passé composé 58, 82, 94, 110
passé récent 102
pluriel 8, 14, 22, 24, 32, 64, 84
plus-que-parfait 72
pour 16, 18, 24
pouvoir (conjugaison et
utilisation) 16, 36, 52, 74, 90

prendre (conjugaison) 78, 80	20, 72,
· ·	3, 24, 28, 40,
42, 54, 98	
présent 20, 30, 36, 44	, 50, 66, 70,
100, 108, 120	
pronoms démonstration	fs 64, 106
pronoms indéfinis	92, 114
pronoms personnels	50, 58, 60,
74, 76	
pronoms relatifs	56, 64, 106
quand	88, 100, 110
quantité (expression d	le la) 12, 14
que	40, 88, 106
quel(s), quelle(s)	24, 40
question → interrogat	ion
qui 40, 5	56, 100, 106
savoir (conjugaison	
et utilisation)	30, 100
si	66, 88
	58, 108, 120
superlatif	32
sur	28
temps (expressions de)	
tournures impersonne	
tout	114
trop (de)	26
un(e)	8
venir (conjugaison	
et utilisation) 52,	
	70, 78, 80,
86, 94	
voir (conjugaison)	52
voix passive	116
vouloir (conjugaison	
et utilisation)	16, 30, 74

# © CLE International 2004 La photocopie non autorisee est un delit

#### Index de vocabulaire

Λ	arrivée (n.f.) 24	battu (adj.) 116	bureaucratie (n.f.) 42
<b>A</b>	arriver (v.) 56, 94	bavard (adj.) 108	bus (n.m.) 36, 72
14 juillet (n.m.) 40	arroser (v.) 30	bavarder (v.) 108	but (n.m.) 118
à bientôt (interj.) 70	arrosoir (n.m.) 30	beau (adj. et adv.) 62, 66, 112	, , , ,
abdominaux (n.m.) 78	article (n. m.) 8, 54	bébé (n.m.) 100	_
abonnement (n.m.) 44	ascenseur (n.m.) 54	béquille (n.f.) 96	
abricot (n.m.) 8, 12	aspirine (n.f.) 92	besoin (n.m.) 68	cabine (n.f.) 26
absent (adj.) 84	assiette (n.f.) 20, 64, 82, 90	beurre (n.m.) 14	cabinet (n.m.) 34
absolument (adv.) 82	association (n.f.) 38	biberon (n.m.) 100	cadeau (n.m.) 104
accepter (v.) 84	attendre (v.) 24, 72, 76	Bic (n.m.) 16	café (n.m.) 8, 20
accessoire (n.m.) 112	attraper (v.) 80	bien (adv.) 26, 32, 46, 86,	caisse (n.f.) 54
accueil (n.m.) 76	au revoir (interj.) 70	112, 116, 120	caissier, -ère (n.) 54
achat (n.m.) 26	aubergine (n.f.) 12	bière (n.f.) 14, 20	camélia (n.m.) 30
acteur, -trice (n.) 120	au-dessous (adv.) 64	bijou (n.m.) 112	campagne (n.f.) 56, 62, 90
action (n.f.) 72	au-dessus (adv.) 64	billet (n.m.) 24, 36	camping (n.m.) 48
activité (n.f.) 62, 98	aujourd'hui (adv.) 88	blanc (adj.) 110	canapé (n.m.) 60
administratif (adj.) 42	automatique (adj.) 52	bleu (adj. ) 44, 52, 110	cantine (n.f.) 86
administration (n.f.) 42	autorisé (adj.) 44	blond (adj.) 110	caractériser (v.) 64
admiration (n.f.) 120	autoriser (v.) 44	bœuf (n.m.) 14	carafe (n.f.) 20, 64
adopter (v.) 114	autre (adj. et n.) 70, 106	bois (n.m.) 90	caravane (n.f.) 48
adorer (v.) 98	avalanche (n.f.) 44	boisson (n.f.) 20	carie (n.f.) 32
âge (n.m.) 100	avance (n.f.) 34, 88	boiter (v.) 96	carnet (n.m.) 10, 36
agneau (n.m.) 14	avant-garde (loc.) 120	bon (adj.) 20, 44, 66, 84,	carotte (n.f.) 12
aimer (v.) 52, 84, 98,	avis (n.m.) 102	102, 104, 112, 114, 116	carré (adj. et n.m.) 60
102, 108	avoir (v.) 10, 20, 22, 28, 32,	bonbon (n.m.) 8	carte (n.f.) 10, 20, 44, 52
air (n.m.) 110, 112	34, 36, 38, 40, 50, 52, 66,	bonheur (n.m.) 114	carton (n.m.) 90, 118
alimenter (v.) 52	68, 72, 78, 92, 94, 96, 98,	bonjour (interj.) 70	cartouche (n.f.) 16
aller (n.m. et v.) 24, 26, 30,	100, 102, 106, 108, 110,	Bordeaux (n.pr.) 20	cassé (adj. et part. passé)
40, 46, 58, 68, 72, 86, 96,	112, 114, 118, 120	botte (n.f.) 28	82, 94
98, 106, 112, 116, 120		boucle (n.f.) 112	casser (se) (v.) 82, 94
allonger (s') (v.) 78	В	bouée (n.f.) 46	catastrophe (n.f.) 72, 118
ambassade (n.f.) 42	D	bougie (n.f.) 104	caution (n.f.) 50
ami (n.) 70, 74, 98, 112	baby-sitter (n.) 100	boulangerie (n.f.) 8	ceinture (n.f.) 112
amuser (s') (v.) 40, 80	bac à sable (n.m.) 80	bouquet (n.f.) 30	célébrer (v.) 104
anniversaire (n.m.) 30, 64,	bague (n.f.) 112	bouteille (n.m.) 14, 64, 104	cerise (n.f.) 12
104	baguette (n.f.) 8	boutique (n.f.) 26	certain (adj.) 88, 106, 108
annonce (n.f.) 60	baignoire (n.f.) 60	bracelet (n.m.) 112	certitude (n.f.) 106
annuler (v.) 34	bain (n.m.) 46, 100	bras (n.m.) 78, 94, 96	chaîne (n.f.)
antibiotique (n.m.) 92	baisser (v.) 78	bravo (interj.) 114	chambre (n.f.) 22, 60
antivol (n.m.) 50	bal (n.m.) 40	brioche (n.f.) 8	champagne (n.m.) 104
appareil photo (n.m.) 68	balançoire (n.f.) 80	broche (n.f.) 112	champignon (n.m.) 12
appartement (n.m.) 84	ballon (n.m.) 80, 118	brochure (n.f.) 38	championnat (n.m.) 116
appel (n.m.) 76	balnéaire (adj.) 46	brocoli (n.m.) 12	chance (n.f.)
appeler (v.) 74, 76	banane (n.f.) 12	brosse (n.f.) 32	changer (v.) 34, 36, 100
applaudir (v.) 120	bancaire (adj.) 52	brosser (se) (v.) 32	chanson (n.f.) 100
appuyer (v.) 96	bandage (n.m.) 94	brouillard (n.m.) 66	chant (n.m.) 98
arbitre (n.m.) 118	banque (n.f.) 52	bruit (n.m.) 108	chanter (v.) 100, 120
arête (n.f.)	barbe (n.f.) 110	brun (adj.) 110	chapeau (n.m.) 112
argent (n.m.) 102, 112	bas (adj. et adv.) 64, 100, 108	budget (n.m.) 102	château (n.m.) 56
arracher (v.) 32	basilic (n.m.) 12	bureau (n.m.) 42, 68, 72,	chaud (adj. et adv.) 66
arrêt (n.m.) 36	basket (n.m.) 28	86, 88	chausson (n.m.) 8

étagère (n.f.)	64	forfait (n.m.)	44	histoire (n.f.)	100	jus (n.m.)	20
étoile (n.f.)	22, 48	forme (n.f.)	116	historique (adj.)	62	juste (adj.)	82
étonné (adj.)	104	fort (adj. et adv.)	66,108	hiver (n.m.)	44		
étonner (v.)	104	four (n.m.)	60	homard (n.m.)	18	K	
être (v.) 16, 20, 34	1, 36, 50,	fourchette (n.f.)	64	horaire (n.m.)	24		
54, 56, 74, 76,		fracture (n.f.)	94	horreur (n.f.)	98	kilo (n.m.)	12
106, 110, 112, 1		frais (adj.)	14	hors jeu (loc. adv.)	118	kilomètre (n.m.)	56
étude (n.f.)	106	fraise (n.f.)	8, 12	hors-piste (n.m.)	44		
évier (n.m.)	60	frère (n.m.)	70	hôtel (n.m.)	22	1	
examen (n.m.)	106	froid (adj. et adv.)	66	huile (n.f.)	14		
excuser (s') (v.)	48, 72	fromage (n.m.)	4, 20, 64	huître (n.f.)	18	là (adv.)	74, 84
exister (v.)	28	fruit (n.m.) 12, 1				laine (n.f.)	112
expéditeur (n.m.)	10	fruits de mer (n.m.		1		laisser (v.) 50,	70, 74, 76
expérience (n.f.)	100	fumeur (n.m.)	24		_	lait (n.m.)	14
	6, 58, 94	ramear (mm)		idée (n.f.)	84,102	lancer (v.) 80	, 102, 118
	2, 50, 66,	-		immédiatement (a	adv.) 88	langoustine (n.f.	) 18
104, 106, 120	2, 30, 00,	G	_	immeuble (n.m.)	84	laurier (n.m.)	12
	lj.) 120	gagner (v.)	116	imprimante (n. f.)	68	lavabo (n.m.)	60
extraordinaire (ad	ij.) 120	gant (n.m.)	112	imprimer (v.)	68	lave-linge (n.m.)	60
-		garage (n.m.)	60	incertitude (n.f.)	106, 108	laver (se) (v.)	32
-		gardien (n.m.)	118	incroyable (adj.)	104	lave-vaisselle (n.	m.) 60
6 1 1 (II)	120	gare (n.f.)	24	indigestion (n.f.)	92	légume (n.m.)	12, 14
fabuleux (adj.)	120	gâteau (n.m.)	8, 104	informer (s') (v.)	60	lettre (n.f.)	10, 16
fac[ulté] (n.f.)	106	3	64	inscription (n.f.)	38	lever (se) (v.)	72, 78
faire (se) (v.) 8, 1		gauche (adv.)	120	inscript (s') (v.)	38	libre (adj.) 22,	
28, 30, 42, 44, 4		génial (adj.)		inspirer (v.)	78	lieu (n.m.)	54
58, 60, 66, 70, 7		génie (n.m.)	120	instant (n.m.)	88	ligne (n.f.)	36, 76
86, 88, 90, 94, 96		gentil (adj.)	84	instruction (n.f.)	78	limonade (n.f.)	20
106, 108, 112, 1		géranium (n.m.)	30	intention (n.f.)	50, 52	liquide (n.m.)	52
falloir (v.)14, 24, 4		gerbe (n.f.)	30	intention (n.i.)	44	lire (v.)	60, 72, 98
fantastique (adj.)		glace (n.f.)	8		44	lis (n.m.)	30
farine (n.f.)	14	gomme (n.f.)	16	interdit (adj.)	118	1	22, 60, 100
faut (il) → falloir		goût (n.m.)	98	intéressant (adj.)		litre (n.m.)	12
fauteuil (n.m.)	60	goutte (n.f.)	92	intéresser (s') (v.)		littérature (n.f.)	
	22, 68, 86	gramme (n.m.)	12	Internet (n.m.)	68	livre (n.f.)	12
félicitation (n.f.)	114	grand (adj.) 22, 5		inviter (v.)	84	localiser (v.)	54
féliciter (v.)	114	grand-mère (n.f.)		iris (n.m.)	30		84
fête (n.f.)	64, 104	grand-père (n.m.)		_		locataire (n.) location (n.f.)	50
fêter (v.)	104	grave (adj.)	72, 116				68
feu d'artifice (n.	m.) 40	gris (adj. et adv.)	66, 110		70.04	logiciel (n.m.)	
fiche (n.f.)	10	gros (adj.)	110	jambe (n.f.)	78, 94	loin (adv. et pré	
fier (adj.)	114	guichet (n. m.)	42	jambon (n.m.)	14, 20	long (adj.)	110
fièvre (n.f.)	92	gym[nastique] (n	.f.) 78	jardin (n.m.)	60, 80	louer (v.)	50, 60, 84
filet (n.m.)	18			jaune (adj.)	118	loyer (n.m.)	84
fille (n.f.)	70	н		je t'en / vous en ¡		luge (n.f.)	4
fils (n.m.)	70, 82		_	(interj.)	72	lunettes (n.f.)	11
finance (n.f.)	102	habiter (v.)	84	jeter (v.)	82	lycée (n.m.)	100
financier (adj.)	102	habitude (n.f.)	100	jeu (n.m.)	80, 118	72	
fleur (n.f.)	30	haricot (n.m.)	12	joli (adj.)	112	M	
fleuriste (n.)	30	haut (n.m. et adj.)	26, 28, 64	jouer (v.) 80,116			
fois (n.f.)	32, 116	herbe (n.f.)	12	joueur, -euse (n.)	116, 118	magasin (n.m.)	28, 5
fond (n.m.)	44	hésiter (v.)	30	jour (n.m.) 18, 20	, 34, 52, 88	maillot (n.m.)	4
foot[ball] (n.m.)	98, 118		34, 50, 88		60, 72	main (n.f.)	58, 96, 11
footballeur (n.m.		heurter (v.)	72		50	mairie (n.f.)	5
forêt (n.f.)	90		88		26	maison (n.f.)	60, 72, 8

mal (n.m. et adv.) 32, 72, 92, 96, 116	
manège (n.m.) 80	
manger (v.) 100	
,	
marcher (v.) 86, 96, 116 marquerite (n.f.) 30	
3	
	l
marier (se) (v.) 114	l
marquer (v.) 118	
match (n.m.) 116, 118	
maternel (adj.) 106	
mathématiques (n.f.) 106	
matière (n.f.) 112	
matin (n.m.) 72	
mauvais (adj. et adv.) 66,	
102, 104, 116, 118	
mayonnaise (n.f.) 14	
mécanique (adj.) 44, 54	
médecin (n.m.) 92, 96	
médical (adj.) 34	
médicament (n.m.) 92	1
meilleur (adj.) 62	
même (adj.) 34	١
menthe (n.f.) 12	
menu (n.m.) 20	
mer (n.f.) 22, 46, 66, 90	
mère (n.f.) 70, 82, 106	
merveilleux (adj.) 120	
message (n.m.) 74, 76	
mètre (n.m.) 60	
métro (n.m.) 36	
metteur en scène (n.m.) 120	
mettre (se)(v.) 32, 58, 80,	
82, 100	
mie (n.f.)	
miel (n.m.) 14	
mieux (adv.) 62, 116	1
milieu (n.m.) 64	
militaire (adj.) 40	
millefeuille (n.m.) 8	- 1
mince (adj.) 110	
mince (adj.) 110	
mince (adj.) 110 minéral (adj.) 14	
mince (adj.) 110 minéral (adj.) 14 minute (n.f.) 88	
mince (adj.) 110 minéral (adj.) 14 minute (n.f.) 88 mise en scène (n.f.) 120	
mince (adj.) 110 minéral (adj.) 14 minute (n.f.) 88 mise en scène (n.f.) 120 mobile (adj. et n.m.) 68, 74	
mince (adj.) 110 minéral (adj.) 14 minute (n.f.) 88 mise en scène (n.f.) 120 mobile (adj. et n.m.) 68, 74 mocassin (n.m.) 28 modèle (n.m) 28	
mince (adj.) 110 minéral (adj.) 14 minute (n.f.) 88 mise en scène (n.f.) 120 mobile (adj. et n.m.) 68, 74 mocassin (n.m.) 28 modèle (n.m) 28 modifier (v.) 34	
mince (adj.) 110 minéral (adj.) 14 minute (n.f.) 88 mise en scène (n.f.) 120 mobile (adj. et n.m.) 68, 74 mocassin (n.m.) 28 modèle (n.m) 28 modifier (v.) 34 mois (n.m.) 84	
mince (adj.) 110 minéral (adj.) 14 minute (n.f.) 88 mise en scène (n.f.) 120 mobile (adj. et n.m.) 68, 74 mocassin (n.m.) 28 modèle (n.m) 28 modifier (v.) 34	

montagne (n.f.)	22, 90
montant (n.m.)	52
monter (v.)	48
monument (n.m.)	62
morceau (n.m.)	14
mort (n.f. et part. p	assé)
30, 114	
motif (n.m.)	64
mou (adj.)	118
moule (n.f.)	18
mourir (v.)	114
moustache (n.f.)	110
moyen (n. m. et adj.)	102, 110
musculation (n.f.)	78
musique (n.f.)	98
N	
nager (v.)	46
naître (v.)	114

IN	
nager (v.)	46
naître (v.)	114
nappe (n.f.)	64
natation (n.f.)	46
naturel (adj.)	62
né (part. passé)	114
neige (n.f.)	44
Net (n.m.)	68
nez (n.m.)	110
nier (v.)	82
noir (adj.)	44, 110
nom (n.m.)	18, 22
normal (adj.)	10, 48
nouveau (adj.)	68
nouvelle (n.f.)	114
nuage (n.m.)	66
nul (adj.)	118
numéro (n.m.)	74

#### objet (n.m.) 54, 58, 82 obligation (n.f.) 42 occupé (adj.) 76 occuper (s') (v.) 100 92, 110 œil, yeux (n.m.) œuf (n.m.) 40 office (n.m.) offrir (v.) 30 oignon (n.m.) 12 90 ombre (n.f.) omelette (n.f.) 20 oncle (n.m.) 70 102 opinion (n.f.) 112 or (n.m.) orange (n.f.) 12

30

orchidée (n.f.)

ordinateur (n. m.)					
ordonnance (n.f.)					
oreille (n.f.)	112				
organiser (v.) 84, 86,	102				
ouvrir (v.)	104				

# in (n.m.)

pain (n.m.)	8,	64
paire (n.f.)	·	28
pamplemousse (n.m	1.)	12
pantalon (n.m.)		26
papeterie (n.f.)		16
	, 42,	90
paquet (n.m.) 10,		
parc (n.m.)		62
pardon (interj.)	48,	72
parents (n.m.)		70
parfumerie (n.f.)		54
parler (v.) 12, 54, 68,	70,	74,
76, 92, 98, 100, 1	06, 1	801
part (n.f.)	70,	76
participer (v.)		116
partie (n.f.)		116
partir (v.)		72
pas du tout (interj.)		82
passeport (n.m.)		42
passer (se) (v.) 18,	40,	56,
76, 94, 106, 114		
passe-temps (n.m.)		98
passif (adj.)		118
passionné (adj.)		98
pâte (n.f.)		14
patient (adj. et n.)		32
patienter (v.)		76
pâtisserie (n.f.)		8
pauvre (adj.)		116
payer (v.)		, 84
pêche (n.f.)	12	, 98
pelle (n.f.)		80
penalty (n.m.)		118
pendentif (n.m.)	<b>F</b> 2	112
penser (v.)		102
perdre (v.)	58,	
perdu (adj.)	56	, 58
père (n.m.)		70 120
perfection (n.f.) permettre (v.)		44
persil (n.m.)		12
personne (n.f.)		18
personne (n.r.)		58
petit-déjeuner (n.n	1)	22
petit-dejediler (ii.ii petit (adj.)	62,	110
petit (auj.)	02,	114
herre-cinatity		1 14

peut-être (adv.) 30, 52, 1	801
pharmacie (n.f.)	92
pharmacien, ne (n.)	92
philosophie (n.f.)	106
photocopier (v.)	68
photocopieuse (n.f.) 68,	86
pièce (n.f.)	120
pied (n.m.)	96
pique-nique (n.m.)	90
pique-niquer (v.)	90
piscine (n.f.)	46
piste (n.f.)	44
pittoresque (adj.)	62
placard (n.m.)	82
place (n.f.) 22, 56,	120
plage (n.f.) 46,	
plaisanter (v.)	48
plaisir (n.m.) 70, 84,	
planche à voile (n.f.)	46
plante (n.f.)	30
planter (v.)	48
plastique (n.m.) 90,	
plat (adj. et n.m.) 20, 28	
	, 64
plâtre (n.m.)	94
pleut (il) → pleuvoir	
pleuvoir (v.)	66
plier (v.)	78
pluie (n.f.)	66
plume (n.f.)	16
poésie (n.f.)	98
pointure (n.f.)	28
poire (n.f.)	12
poireau (n.m.)	12
poisson (n.m.) 14	, 18
poissonnier (n.m.)	18
poivre (n.m.)	14
poivron (n.m.)	12
police (n.f.) 58,	110
policier (adj. et n.m.) 98,	108
pomme (n.f.) 8	, 12
ponctuel (adj.)	88
porc (n.m.)	14
portable (adj. et n.m.) 68	3, 74
portefeuille (n.m.)	58
porte-mine (n.m.)	16
porte-monnaie (n.m.)	58
porter (v.)	110
posséder (v.)	84
possible (adj.) 32, 48,	
postal (adj.)	10
poste (n.f.)	10
poste (n.m.)	76
'	14
pot (n.m.)	14

poubelle (n.f.) 82	rang (n.m.) 120	roman (n.m.) 98	soleil (n.m.) 66, 90
poulet (n.m.) 14	ranger (v.) 82	romarin (n.m.) 12	somme (n.f.) 52
pour (prép.) 50, 92, 102	rappeler (se) (v.) 74, 76, 108	rose (n. f.) 30	sortie (n.f.) 118, 120
pousser (v.) 108	rapport (n.m.) 86	rouge (adj.) 12, 44, 118	souffler (v.) 78, 104
pouvoir (v.) 16, 18, 28, 34,	raté (adj.) 118	route (n.f.) 56, 62	souhaiter (v.) 50, 52
36, 38, 44, 54, 60, 66, 74,	rater (v.) 94, 106	roux (adj.) 110	soupe (n.f.) 64
76, 84, 86, 88, 90	rattraper (v.) 118	rue (n.f.) 70, 72, 84, 94	souple (adj.) 110
prélèvement (n.m.) 52	rayon (n.m.) 54		souvenir (se) (v.) 108
premier (adj.) 24, 32, 120	rayure (n.f.) 64	C	spectacle (n.m.) 120
prendre (v.) 8, 14, 20, 22,	réception (n.f.) 76	3	spectateur, -trice (n.) 120
32, 36, 44, 56, 72, 74, 76,	recevoir (v.) 10, 74, 86, 104,	sable (n.m.) 62, 80	splendide (adj.) 120
78, 80, 92, 114	118	sac (n.m.) 48, 58, 82, 90,	sport (n.m.) 28, 44, 98
préparation (n.f.) 90	recoller (v.) 82	112	sportif (adj. et n.) 38
préparer (se) (v.) 18, 72, 116	redoubler (v.) 106	salade (n.f.) 12	stage (n.m.) 38
près (adv. et prép.) 56	réduction (n.f.) 24	saladier (n.m.) 64	standard (n.m.) 76
prescription (n.f.) 92	rééducation (n.f.) 94	salle (n.f.) 60, 86	standardiste (n.) 76
présenter (v.) 70	réfrigérateur (n.m.) 60	salle de bains (n.f.) 22, 60	station (n.f.) 36, 44, 46
primaire (adj.) 106	refuser (v.) 84	saluer (v.) 70	strictement (adv.) 44
prioritaire (adj.) 10	regarder (v.) 72	sandale (n.f.) 28	stupéfait (adj.) 104
pris (part. passé) 84, 86	région (n.f.) 62	santé (n.f.) 92	style (n.m.) 28
prise de sang (n.f.) 96	relâcher (v.) 78	sardine (n.f.) 18	stylo (n.m.) 16
_	remettre (v.) 34	sauce (n.f.) 14	stylo-bille (n.m.)
	remontée (n.f.) 44		sucre (n.m.)
probable (adj.) 108		saumon (n.m.) 14, 18 sauter (v.) 80	sûr (adj.) 30, 46, 106, 108
probablement (adv.) 52, 108	- ,	,	· ·
prochain (adj.) 70, 88, 116	rencontrer (v.) 84, 114	savoir (v.) 30, 58, 100, 108	
produit (n.m.) 14	rendez-vous (n.m.) 32, 34,	scandaleux (adj.) 48	surfer (v.) 68
professionnel (adj.) 100	86	scanner (n. m.) 96	surpris (adj.) 104
projet (n. m.) 50, 102	rendre (v.) 50	scène (n.f.) 120	surprise (n.f.) 104
promenade (n.f.) 90	renseignement (n.m.) 36,	seau (n.m.) 80, 94	_
proposer (v.) 90	38, 60	second (adj.) 24	
propriétaire (n.) 84	renseigner (se) (v.) 32	séjour (n.m.) 60	(- ()
protester (v.) 48	rentrer (v.) 72	sel (n.m.) 14	taille (n.f.) 26, 110
Provence (n.pr.) 12	répondeur (n.m.) 74	semaine (n.f.) 50, 88	taire (se) (v.) 108
public (adj. et n.m.) 80, 120	répondre (v.) 74, 76	sembler (v.) 108	talent (n.m.) 120
pull (n.m.) 26	reporter (v.) 34	séminaire (n.m.) 102	talon (n.m.) 28
0	repousser (v.) 34	sentir (se) (v.)	
<b>Q</b>	représentation (n.f.) 120	séparé (adj.) 22	taper (v.) 68
quai (n.m.) 24	réservation (n.f.) 22, 34	serviette (n.f.) 64, 90	tarif (n.m.) 10
quantité (n.f.) 12	réserver (v.) 22, 24, 86	servir (v.) 64	tarte (n.f.) 8
quart (n.m.) 88	restaurant (n.m.) 86	si (conj.) 66, 90	télécharger (v.) 68
quelque chose (indéf.) 92	rester (v.) 108	siffler (v.) 118	télécopieur (n.m.) 68
question (n.f.) 44	retard (n.m.) 34, 88	silencieux (adj.) 108	téléphone (n.m.) 60, 68, 74
queue (n.f.) 42	retour (n.m.) 24	simple (adj.) 22	téléphoner (v.) 60, 74, 76
qui (pr. interr.) 76	retraite (n.f.) 114	sirop (n.m.) 92	télévision (n.f.) 72
quitter (v.) 72, 76	réunion (n.f.) 72, 86, 102	site (n.m.) 68	temps (n.m.) 66, 88
quoi (adv. interr.) 48	réussir (v.) 106	ski (n.m.) 44	tendre (v.) 78
quotidien (adj.) 72	ridicule (adj.) 102	skier (v.) 44	tennis (n.m.) 28, 98
quotianon (auj.)	rhume (n.m.) 92	SMS (n.m.) 74	tente (n.f.) 48
R	rien (pron. indéf.) 72	sœur (n.f.) 70	terminale (adj. et n.f.) 106
	risque (n.m.) 44	soi (pr.) 72, 92	terrain (n.m.) 118
raconter (v.) 100	riz (n.m.) 14	soie (n.f.) 112	terre (n.f.) 12
radio (n.f.)	robe (n.f.) 26	soigner (v.) 32	tête (n.f.) 18, 96
raide (adj.)	rocher (n.m.) 62	soir (n.m.) 72	texte (n. m.) 68
raisin (n.m.)	rôle (n.m.) 120	sole (n.f.) 18	TGV (n.m.) 24

théâtre (n.m.)	98, 120	travail (n.m.)	70, 86	vérifier (v.)	46	voiture (n. f.)	72
thermos (n.f.)	90	troupe (n.f.)	120	verre (n.m.)	64, 82, 90	voix (n.f.)	108
thon (n.m.)	14, 18	trouver (se) (v.)	54, 58, 82,	vert (adj.)	12, 30, 110	vol (n.m.)	58
thym (n.m.)	12	90, 102		veste (n.f.)	26	voler (v.)	58
ticket (n.m.)	36	truite (n.f.)	14, 18	vêtement (n.m.	) 26, 54	volontiers (ad	v.) 86
timbre (n.m.)	10	tube (n.m.)	14	vider (v.)	18	vouloir (v.)	8, 10, 14, 18,
toboggan (n.m.)	80	tulipe (n.f.)	30	viande (n.f.)	14	20, 22, 24, 2	28, 32, 34, 38,
Toile (n.f.)	68			vie (n.f.)	114	50, 52, 60, 7	76, 84, 86, 92
toilettes (n.f.)	60	14		vieillir (v.)	114	vrai (adj.)	82, 104, 106
tomate (n.f.)	12, 14	•		viennoiserie (n.	.f.) 8	VTT (n.m.)	50
tomber (v.)	58, 94	utiliser (v.)	68	village (n.m.)	56	vue (n.f.)	22
tordre (se) (v.)	94			vin (n.m.)	14, 20, 64		
tôt (adv.)	32	V		vinaigre (n.m.)	14		
tourisme (n.m.)	40	-	_	virement (n.m.)	) 52	10/	
touristique (adj.)	62	vacances (n. f.)	62	visa (n.m.)	42	VV	
tourner (v.)	56, 96	vague (n.f.)	46	visiter (v.)	62	WC. (n.m.)	22, 60
tousser (v.)	92	vaisselle (n.f.)	64	vitamine (n.f.)	92	VVC. (11.111.)	22, 00
tout de suite (loc	. adv.) 88	vase (n.m.)	82	vitrine (n.f.)	28		
toux (n.f.)	92	veau (n.m.)	14	vœux (n.m.)	114		
train (n.m.)	24, 36, 72	vélo (n.m.)	50	voici (prés.)	70	Y	
traitement (n.m.)	68	vendeur, -euse	(n.) 26, 54	voir (v.) 40, 54	, 56, 62, 66,	-	
tramway (n.m.)	36	venir (v.)	32, 34, 84	70, 72, 78, 8	2, 94,116	yaourt (n.m.)	14
tranche (n.m.)	14	vent (n.m.)	66	voisin, e (n.)	70, 84	yeux (n.m.) →	œil

303-128-108 303-128-108 978-2=09=033306=0 1510 31 Communication progressive du fr 3692985 760.00

# COMMUNICATION

#### PROGRESSIVE

# FRANÇAIS

Niveau débutant

La Communication progressive du français s'adresse aux étudiants adolescents et adultes de niveau débutant et faux débutant.

Conçu pour être utilisé en classe ou en auto-apprentissage, cet ouvrage permet à l'élève de découvrir avec réalisme et humour les différents aspects de la communication en français.

- Sur la page de gauche :
- un dialogue, le plus souvent illustré, présente des situations usuelles et variées de la vie quotidienne, au travail, à la maison, dans la ville, etc.;
- un point de grammaire montre les notions fondamentales utilisées dans le dialogue ;
- un point de vocabulaire rassemble les termes essentiels du thème;
- une rubrique « manières de dire » résume et complète les structures importantes de l'acte de parole proposé.
- Sur la page de droite :
- des activités aident l'étudiant à vérifier et consolider les acquis de la page de gauche : compréhension, grammaire, vocabulaire. Et la dernière activité amène l'étudiant à s'exprimer lui-même directement.
- Deux index (grammaire et vocabulaire) facilitent les recherches et permettent d'établir des liens entre plusieurs sujets.
- Les corrigés commentés des exercices sont disponibles dans un livret séparé (ISBN 978-2-09-033307-7).
- Les dialogues sont enregistrés sur un CD audio (ISBN 978-2-09-032879-0) ou une cassette audio (ISBN 978-2-09-032878-3).



<u>CLE</u> INTERNATIONAL



chaussure (n.f.)	28	connecter (se) (v.)	68	D		douzaine (n.f.)	10
chemin (n. m.)	56		14			drame (n.m.)	12
chemise (n.f.)	16, 26	consoler (v.)	116		98, 120		116
chèque (n. m.)	50, 52		42		40, 120		60
chéquier (n.m.)	52		68, 74		40, 120		40
chercher (v.) 26,	54, 56, 82	content (adj.)	114	(5.01)./			64
cheveux (n.m.)	110		56		30		
cheville (n.f.)	94, 96		, 94,102				
chez (prép.)	72		32, 86				
chocolat (n.m.)	8	conversation (n.f.)		défilé (n.m.)	60, 110		, 64, 66
choisir (v.)	20		18, 62		40	écharpe (n.f.)	112
chose (n.f.)	62		64	demain (adv.)	112	échouer (v.)	106
chou (n.m.)	8	corpulent (adj.)	110	1 1 1 1 1	88	éclair (n.m.)	8
chou-fleur (n.m.)	12	costume (n.m.)	26	88, 102	8, 16, 36,		72, 106
cimetière (n.m.)	56	côté (n.m.)	84		\ 12 20	économie (n.f.)	52
cinéma (n.m.)	98, 120	coton (n.m.)	112	demi (adj. et n.m.		économiser (v.)	102
citron (n.m.)	8, 12	couchage (n.m.)	48	dent (n.f.)	32, 96	écrire (v.)	86
classe (n.f.)	24,106	couche (n.f.)	100	dentifrice (n.m.) dentiste (n.)	32	église (n.f.)	56
classeur (n.m.)	16	couleur (n.f.)	16, 26		32	électro-ménager	
classique (adj.)	120	couper (v.)	18	départ (n.m.)	24	(n.m. et adj.)	54
club (n.m.)	78, 116	courage (n.m.)	116	dépenser (v.) dépliant (n.m.)	102	électronique (adj.)	86
code (n.m.)	10	courant (adj.)	52	dernier (adj.)	38	e-mail → courriel	
cogner (se) (v.)	94	courbature (n.f.)	78		88, 120	emmener (v.)	72
colis (n.m.)	10	courgette (n.f.)	12	descendre (v.) désirer (v.)	36	empêchement (n.m.	
colle (n.f.)	82	courir (v.)	80		50	encourager (v.)	116
collège (n.m.)	106	couronne (n.f.)	32		2, 34, 72,	endroit (n.m.)	90
collègue (n.)	70, 102		, 68, 86	84, 86	20.00	en effet (loc.)	102
collier (n.m.)	112	courrier (n.m.)	86	dessert (n.m.)	20, 64	enfance (n.f.)	114
combien (adv. inter		cours (n.m.)	38	destinataire (n.m.)		enfant (n.) 62, 72, 10	
18, 60	, ,	course (n.f.)	8, 50	détester (v.)	98	enflé (adj.)	96
commande (n.f.)	18	court (adj.)	110	devenir (v.)	114		18, 94
commander (v.)	18	cousin, -e (n.)	70	devoir (v.)	36, 42	ennui (n.m.)	118
comme (conj. et adv.)		couteau (n.m.)	64	difficile (adj.)	66, 86	ennuyer (s') (v.)	88
commencer (v.)	40	couvert (n.m.)	64	digital (adj.)	68	ennuyeux (adj.)	118
commissariat (n. m.)		crabe (n.m.)	18	dîner (v. et n.m.)	84, 112	enquête (n.f.)	108
communal (adj.)	56	crayon (n.m.)	16		5, 70, 90	enrhumé (adj.)	92
comparer (v.)	62	créer (v.)	68	direct (adj.)	36	ensemble (n.m.)	26
compétition (n.f.)	116		14, 20	directeur, -trice (n.		entorse (n.f.)	94
complet (adj.)	8, 22	crevette (n.f.)	18	discussion (n.f.)	108	entraînement (n.m.)	116
compliment (n.m.)	112	cri (n.m.)	108	discuter (v.)	108	entraîner (s') (v.)	116
composter (v.)	24, 36	crier (v.)	108	disponible (adj.)	100	entraîneur (n.m.)	116
comprimé (n.m.)	92	critiquer (v.)	118	dispute (n.f.)	108	entrecôte (n.f.)	20
compris (adj.)	22		2, 108	disputer (se) (v.)	108	entrée (n.f.)	20
compte (n.m.)	52	croissant (n.m.)	8	divorce (n.m.)	114	entreprise (n.f.) 76, 8	6, 102
concentré (adj.)	116	croque-monsieur (n.	- 1	divorcer (v.)	114	entrer (v.)	106
,	98, 120	20	111./	document (n.m.)	42, 68	enveloppe (n.f.)	16
condition (n.f.)	66	crudité (n.f.)	20		84, 116	envoyer (v.) 10, 68, 7	4, 86
conférence (n.f.)	102	crustacé (n.m.)	18		, 14, 78,	épargne (n.f.)	52
confirmation (n.f.)	22	cuiller (n.f.)	64	100, 102	4 =		4, 56
confirmé (adj.)	106	cuir (n.m.)	112	dormir (v.)	48	équipe (n.f.)	116
confiture (n.f.)	14	cuisine (n.f.)	60	dos (n.m.)	90, 96	escalator (n.m.)	54
connaissance (n.f.)	70	cuisinière (n.f.)	60	dossier (n.m.)	16, 32		4, 94
connaître (se) (v.)	24, 70,	curriculum vitae (CV)		douane (n.f.)	10	espèce (n.f.)	52
100, 102	,	(n.m.)	100	double (adj.)	22	essayage (n.m.)	26
	,	(	100	douche (n.f.)	22, 60	essayer (v.) 2	6, 28